

Galerie de Florence. Tableaux, statues, bas-reliefs et caméïes de la galerie de Florence et du Palais Pitti, dessinés par Wicar, et gravés sous la direction de Lacombe et Masquelier, avec les explications par Mongez l'aîné...

Wicar Jean Baptiste Joseph; Bertaux; Duval



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01831/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01831/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1831

Codice scheda: CM020-01831

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936785

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Identificazione: stampa composita

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Statue antiche/ Cammei antichi

Titolo proprio: Statues antiques/ Pierres gravées antiques

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Galerie de Florence. Tableaux, statues, bas-reliefs et caméés de la galerie de Florence et du Palais Pitti, dessinés par Wicar, et gravés sous la direction de Lacombe et Masquelier, avec les explications par Mongez l'ainé...

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3425

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3132

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione

Galerie de Florence. Tableaux, statues, bas-reliefs et caméés de la galerie de Florence et du Palais Pitti, dessinés par Wicar, et gravés sous la direction de Lacombe et Masquelier, avec les explications par Mongez l'ainé...

Numero di edizione: Paris/1789-1821

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1789

Validità: post

A: 1821

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Wicar Jean Baptiste Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762/ 1834

Codice scheda autore: RL010-02330

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bertaux

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Duval

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 6]

Parte: Parte figurata (prima stampa)

Unità: mm

Altezza: 251

Larghezza: 241

MISURE [2 / 6]

Parte: Parte incisa (prima stampa)

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 241

MISURE [3 / 6]

Parte: Impronta (prima stampa)

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 300

MISURE [4 / 6]

Parte: Parte figurata (seconda stampa)

Unità: mm

Altezza: 121

Larghezza: 240

MISURE [5 / 6]

Parte: Parte incisa (seconda stampa)

Unità: mm

Altezza: 137

Larghezza: 240

MISURE [6 / 6]

Parte: Impronta (seconda stampa)

Unità: mm

Altezza: 155

Larghezza: 298

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 511

Larghezza: 339

Indicazioni sul soggetto: Sculture: due statue femminili

Sculture: cammei; statue maschili

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra (prima stampa)

Trascrizione: DESSINE' PAR J.B WICAR

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra (prima stampa)

Trascrizione: GRAVE' PAR DUVAL

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro (prima stampa)

Trascrizione: STATUES ANTIQUES

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra (seconda stampa)

Trascrizione: DESSINE' PAR J.B WICAR

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro (seconda stampa)

Trascrizione: GRAVE' A L'EAU-FORTE PAR BERTAUX

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra (seconda stampa)

Trascrizione: ET TERMINE' PAR DUVAL

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro (seconda stampa)

Trascrizione: PIERRES GRAVEES ANTIQUES

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Macchie: in alcuni punti della stampa. Leggero foxing: lungo i margini. Carta annerita: lungo i margini. Pieghe: agli angoli della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01831_IMG-0000077523

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3425

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3425.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario