

Cena in casa di Simone il Fariseo

Jouvenet Jean; Duchange Gaspard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01834/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01834/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1834

Codice scheda: CM020-01834

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936788

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cena in casa di Simone il Fariseo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3428

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3102

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1662

Validità: post

A: 1757

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Jouvenet Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1644 ante/ 1717

Codice scheda autore: CM020-00029

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Duchange Gaspard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1662/ 1757

Codice scheda autore: RL010-00837

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 530

Larghezza: 806

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 578

Larghezza: 806

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 596

Larghezza: 835

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 630

Larghezza: 882

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Simone il Fariseo. Figure: figura femminile iignocchiata; figure maschili. Figure: angeli. Oggetti: ampolla; anfore; piatti. Mobilia: tavolo; sedie. Animali: cane. Interno

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: IOAN. IOUVENET PINXIT

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: GASP. DUCHANGE SCULPSIT

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Autore: Vangelo di Luca, Cap. VII

Trascrizione

VIDENS PHARISOEUS QUI VOCAVERAT EUM, AIT INTRA SE DICENS: HIC SI ESSET PROPHETA, SCIRET UTIQUE / QUOE ET QUALIS EST MULIER QUOE TANGIT EUM... ET RESPONDENS IESUS, DIXIT AD ILLUM... DICO / TIBI REMITTUNTUR EI PECCATA MULTA, QUONIAM DELEXIT MULTUM. LUC CHAP. 7.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Autore: Vangelo di Luca, Cap. VII

Trascrizione

LE PHARISIEN QUI AVOIT INVITE' JESUS, VOYANT CETTE FEMME PROSTERNEE A SES PIEDS, DIT EN LUY MESME: / SI CET HOMME ESTOIT PROPHETE, IL SCAUROIT QU'ELLE EST PECHERESSE... MAIS JESUS LUY DIT, SIMON... / JE VOUS DECLARE QUE BEAUCOUP DE PECHEZ LUI SONT REMIS, PARCE QU'ELLE A BEAUCOUP AIME' DIEU.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto didascalia

Trascrizione: AVEC PRIVILEGE DU ROY

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Strappi: lungo i margini della stampa. Strappi consolidati con striscia di carta al verso: lungo i margini inferiore e superiore. Pieghe: agli angoli della stampa; lungo i margini della stampa. Carta annerita: lungo i margini. Lacune: in alcuni punti della stampa. Depositi di polvere: lungo tutta la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01834_IMG-0000077526

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3428

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3428.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario