

**Artis perspectivae plurium generum elegantissimae
formulae , multigenis fontibus , nonnullisque hortulis
affabre factis exornatae , in commodum artificium,
eorumque qui Architectura, aedificiorumque
commensurata varietate delectantur, (...)**

Doetecum Joannes van; Doetecum Lucas van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01842/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01842/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1842

Codice scheda: CM020-01842

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936796

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Motivi decorativi vegetali e animali

Titolo proprio

Artis perspectiva plurium generum elegantissima formula , multigenis fontibus , nonnullis[que] hortulis affabre factis exornatae , in comodum artificum, eorum[que] qui Architectura, aedificiorum[que] comensurata varietate delectantur, (...)

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo

Vilerkeij kunstliche stuck der edlen Perspective, sampt mehererleij Waber brunnen und etichen Luftgarerten gantz mercklich gezieret Allen Kunst liebenden werckleuten und libhabern der Architectur und Bammeijftereij fast nutzlich. Vor nie in (...)

Titolo della serie di appartenenza

Artis perspectivae plurium generum elegantissimae formulae , multigenis fontibus , nonnullisque hortulis affabre factis exornatae , in commodum artificium, eorumque qui Architectura, aedificiorumque commensurata varietate delectantur, (...)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3436

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3105

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Vries Jan Vredeman de

Titolo della pubblicazione

Artis perspectivae plurium generum elegantissimae formulae , multigenis fontibus , nonnullisque hortulis affabre factis exornatae , in commodum artificium, eorumque qui Architectura, aedificiorumque commensurata varietate delectantur, (...)

Numero di edizione: De Jode Gerardus/ Anversa/ 1568

Posizione: frontespizio

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1568

Validità: post

A: 1568

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Doetecum Joannes van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1551/ 1605

Codice scheda autore: CM020-00045

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Doetecum Lucas van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1554 (?)/ 1575-1589 ante

Codice scheda autore: CM020-00046

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 247

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 247

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 187

Larghezza: 254

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: ghirlande con motivi vegetali; vasi. Animali: uccelli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro in cartiglio entro parte incisa

Trascrizione: IOANNES A DUETECUM / LUCAS A DUETECUM / FECERUNT

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro sotto titolazione entro parte incisa

Trascrizione: EXCBEDAUT ANTUERPAE GERARDUS DE IODE

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro entro cornice

Trascrizione

ARTIS PERSPECITVAE PLURIUM GENERUM ELEGANTISSIMAE FORMULAE, MULTIGENIS FONTI / BUS,
NONNULLIS[QUE] HORTULIS AFFABRE FACTIS EXORNATAE, IN COMMODUM ARTIFICUM, EORUM[QUE] QUI
ARCHITECTURA, AEDIFICIORUM[QUE] COMMENSURATA VARIETATE DELECTANTUR, / ANTEA NUNQUAM
IMPRESSAE, INVENTOR IOAN. FRIDMANNUS FRISIUS. / LIBER PRIMUS

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro sotto iscrizione di responsabilità

Trascrizione: NEOMAGENSIS. AN: 1568

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro entro parte incisa

Trascrizione

VILERLEIJ KUNSTLICHER STUCK DER EDLEN PERSPECTIVE, SAMPT MEHEÛRERLEY WABER / BRUNNEN VND ETLICHEN LUFTGAERTEN GANTZ MERCKLICH GEZIERET ALLEN KUNST / LIEBENDEN MERCKLEUTEN VND LIEBHABERRN DER ARCHIECTUR VND BAWMEIJFTEREIJ / FAST NUTZLICH. VOR NIE IN TRUCK AUSZGANGEN NEWLICH ERDACHT VND / ORDONNIRT DURCH HANS FRIDMAN FRICK

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Stampa ritagliata e incollata a supporto cartaceo. Macchie: in alcuni punti della stampa. Strappi: lungo i margini sinistro e destro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01842_IMG-0000077534

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3436

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3436.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario