

# Chiesa di San Marco

Gilio Carlo; Eckerlin Cajo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01868/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01868/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1868

Codice scheda: CM020-01868

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936822

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Chiesa di San Marco

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3462

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3137

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1808

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gilio Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1841

Codice scheda autore: ICCD0-05229

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gilio Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1841

Codice scheda autore: ICCD0-05229

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Eckerlin Cajo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808 ca./

Codice scheda autore: CM020-00031

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 238

Larghezza: 405

### MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 283

Larghezza: 405

### MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 317

Larghezza: 428

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 442

Larghezza: 637

Indicazioni sul soggetto: Architettura religiosa e rituale: Venezia: chiesa di San Marco

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: C. GILIO DIS. DAL VERO

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: C. ECKERLIN INC.

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: SPACCATO SULLA LINEA A. B.

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: COUPE SUR LA LIGNE A. B.

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra di fianco a parte figurata

Trascrizione: A.

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra di fianco a parte figurata

Trascrizione: B.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: [MBC]

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Macchie: in alcuni punti della stampa. Carta annerita: lungo i margini della stampa. Pieghe: agli angoli della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-01868\_IMG-0000077560

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3462

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3462.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario