

S. Theresia. S. Ioannes Æ Cruce

Engelbrecht Martin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01881/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01881/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1881

Codice scheda: CM020-01881

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936834

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 22

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Teresa e san Giovanni della Croce

Titolo proprio: S. Theresia. S. Ioannes à Cruce

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3474

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3165

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI E 15

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1756

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Engelbrecht Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1684/ 1756

Codice scheda autore: CM020-00030

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 276

Larghezza: 192

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 196

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 199

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 415

Larghezza: 270

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; santa Teresa; san Giovanni della Croce. Figure: angeli. Attributi: (san Giovanni della Croce) croce, chiodi; (santa Teresa) libro . Elementi architettonici: colonne corinzie

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto titolazione

Trascrizione: MARTIN ENGELBRECHT EXCUD AUG. VIND.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso sotto parte figurata

Trascrizione: S. THERESIA

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: S. IOANNES A CRUCE

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino/ tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione: PATI AUT MORI. SEIDEN ODER STERBEN

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino/ tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto titolazione

Trascrizione: PATI ET CONTEMNI. (...)EIDEN U: VERACHT MERDEN

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a sinistra fianco a parte figurata

Trascrizione: 22

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pieghe: lungo i margini della stampa. Macchie: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01881_IMG-0000077572

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3474

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3474.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario