

# Il Nuovo Teatro delle Fabriche et Edificii, in prospettiva di Roma moderna, sotto il felice Pontificato di N.S. Papa Alessandro VII

Falda Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01962/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01962/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1962

Codice scheda: CM020-01962

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936913

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Portone dell'ospedale di S. Spirito in Sassia

Titolo proprio

Altro portone dell'archiospedale di S. Spirito in Sassia dalla parte della Longhara fatto fare da N. S. papa Alessandro VII

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Il Nuovo Teatro delle Fabriche et Edificii, in prospettiva di Roma moderna, sotto il felice Pontificato di N.S. Papa Alessandro VII

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3603

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3234

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI F 208

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Falda Giovanni Battista

Titolo della pubblicazione

Il Nuovo Teatro delle Fabriche et Edificii, in prospettiva di Roma moderna, sotto il felice Pontificato di N.S. Papa Alessandro VII, Libro I

Numero di edizione: Giovanni Giacomo De Rossi alla Pace/ Roma/ 1665

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1665

Validità: post

A: 1665

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Falda Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1643/ 1678

Codice scheda autore: IC010-07942

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 284

Larghezza: 188

### MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 298

Larghezza: 188

### MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 190

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 437

Larghezza: 291

Indicazioni sul soggetto: Architettura civile: Roma: S. Spirito in Sassia: portone dell'ospedale. Figure umane

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: GIO. BATTA FALDA FECE

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: PER GIO. IACOMO ROSSI IN ROMA ALLA PACE CON PRIV. DEL SOMMO PONT.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

ALTRO PORTONE DELL'ARCHIOSPEDALE DI S. SPIRITO IN SASSIA DALLA PARTE DELLA LON / GHARA FATTO  
FARE DA N. S. PAPA ALESSANDRO VII

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Privilegi/licenze: privilegio papale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Macchie: lungo i margini della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa. Pieghe: lungo i margini della stampa. Carta annerita: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-01962\_IMG-0000077651

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3603

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3603.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario