

Il Nuovo Teatro delle Fabriche et Edificii, in prospettiva di Roma moderna, sotto il felice Pontificato di N.S. Papa Alessandro VII

Falda Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01992/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01992/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1992

Codice scheda: CM020-01992

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936943

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Chiesa di Santa Maria in via Lata

Titolo proprio: Chiesa di Santa Maria in via Lata sv la via del Corso fatta da N.S. papa Alessandro VII

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Il Nuovo Teatro delle Fabriche et Edificii, in prospettiva di Roma moderna, sotto il felice Pontificato di N.S. Papa Alessandro VII

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3633

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3236

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI F 210

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Falda Giovanni Battista

Titolo della pubblicazione

Il Nuovo Teatro delle Fabriche et Edificii, in prospettiva di Roma moderna, sotto il felice Pontificato di N.S. Papa Alessandro VII, Libro I

Numero di edizione: Giovanni Giacomo De Rossi alla Pace/ Roma/ 1665

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1665

Validità: post

A: 1665

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Falda Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1643/ 1678

Codice scheda autore: IC010-07942

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Falda Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1643/ 1678

Codice scheda autore: IC010-07942

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 148

Larghezza: 282

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 167

Larghezza: 282

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 170

Larghezza: 286

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 201

Larghezza: 309

Indicazioni sul soggetto

Architettura religiosa e rituale: Roma: chiesa di Santa Maria in via Lata. Figure umane. Animali: cavalli

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto titolazione

Trascrizione: GIO. BATTA FALDA DI. ET F.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: PER GIO. IACOMO ROSSI IN ROMA ALLA PACE CO P. DEL S.P.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

CHIESA DI SANTA MARIA IN VIA LATA SV LA VIA DEL CORSO / FATTA DA N. S. PAPA ALESSANDRO VII

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione

1 CHIESA E PORTICO DI SANTA MARIA IN VIA LATA / 2 PALAZZO DEL' ECC.MI SIG.I PAMFILII. / 3 PALAZZO DE SIG. VITELLESCHI

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: 4 PALAZZO DE SIG. HASTI / 5 PALAZZO E PIAZZA DI S. MARCO / FONTANA DEL FACCHINO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Privilegi/licenze: privilegio papale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Macchie: in alcuni punti della stampa. Fori: lungo il margine sinistro della stampa; in alcuni punti della stampa. Segni di pieghe verticali: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01992_IMG-0000077681

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3633

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3633.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario