

I funerali di Amedeo VI Duca di Savoia Dipinto d'Azeglio Massimo di propriet  di S. M. la Regina Maria Cristina di Sardegna

Azeglio Massimo Taparelli d'; Falkeisen Johann Jacob (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02005/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2005

Codice scheda: CM020-02005

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936956

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Funerali di Amedeo VI Duca di Savoia

Titolo proprio

I funerali di Amedeo VI Duca di Savoia Dipinto d'Azeglio Massimo di proprietà di S. M. la Regina Maria Cristina di Sardegna

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo

Les Funerailles d'Amedée VI Duc de Savoie Peintes par monsieur Maxime d'Azeglio de propriété de S. M. la Reine Marie Christine de Sardaigne

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3646

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3257

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1804

Validità: post

A: 1883

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Azeglio Massimo Taparelli d'

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1798/ 1866

Codice scheda autore: ICCD0-00730

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Falkeisen Johann Jacob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1883

Codice scheda autore: RL010-00876

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Falkeisen Johann Jacob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1883

Codice scheda autore: RL010-00876

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 102

Larghezza: 145

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 117

Larghezza: 149

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 198

Larghezza: 262

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: paesaggio marino. Mezzi di trasporto: imbarcazioni. Architettura religiosa e rituale: chiesa. Figure umane.

Pratiche rituali: funerali

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: FALKEISEN DIS. ED INCISE

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano/ francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

I FUNERALI DI AMEDEO VI DUCA DI SAVOJA DIPINTO D'AZEGLIO MASSIMO DI PROPRIETA' DI S. M. LA REGINA MARIA CRISTINA DI SARDEGNA / LES FUNERAILLES D'AMEDEE VI DUC DE SAVOIE PEINTES PAR MONSIEUR MAXIME D'AZEGLIO DE PROPRIETE' DE S. M. LA REINE DE SARDAIGNE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie: in alcuni punti della stampa. Strappi: lungo i margini superiore ed inferiore della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02005_IMG-0000077694

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3646

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3646.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario