

# I funerali di Amedeo VI Duca di Savoia Dipinto d'Azeglio Massimo di propriet  di S. M. la Regina Maria Cristina di Sardegna

Azeglio Massimo Taparelli d'; Falkeisen Johann Jacob



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02007/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2007

Codice scheda: CM020-02007

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936958

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Funerali di Amedeo VI Duca di Savoia

Titolo proprio

I funerali di Amedeo VI Duca di Savoia Dipinto d'Azeglio Massimo di proprietà di S. M. la Regina Maria Cristina di Sardegna

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo

Les Funerailles d'Amedée VI Duc de SAvoie Peintes par monsieur Maxime d'Azeglio de propriété de S. M. la Reine Marie Christine de Sardaigne

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3648

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1804

Validità: post

A: 1883

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Azeglio Massimo Taparelli d'

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1798/ 1866

Codice scheda autore: ICCD0-00730

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Falkeisen Johann Jacob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1883

Codice scheda autore: RL010-00876

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Falkeisen Johann Jacob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1883

Codice scheda autore: RL010-00876

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

**MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 102

Larghezza: 144

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 118

Larghezza: 148

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 258

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: paesaggio marino. Mezzi di trasporto: imbarcazioni. Architettura religiosa e rituale: chiesa. Figure umane.

Pratiche rituali: funerali

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: FALKEISEN DIS. ED INCISE

**ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano/ francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

I FUNERALI DI AMEDEO VI DUCA DI SAVOJA DIPINTO D'AZEGLIO MASSIMO DI PROPRIETA' DI S. M. LA REGINA MARIA CRISTINA DI SARDEGNA / LES FUNERAILLES D'AMEDEE VI DUC DE SAVOIE PEINTES PAR MONSIEUR MAXIME D'AZEGLIO DE PROPRIETE' DE S. M. LA REINE DE SARDAIGNE

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Pieghe: lungo il margine superiore della stampa. Strappi: lungo i margini superiore ed inferiore della stampa. Segni di matita: all'angolo inferiore destro della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-02007\_IMG-0000077696

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3648

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3648.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario