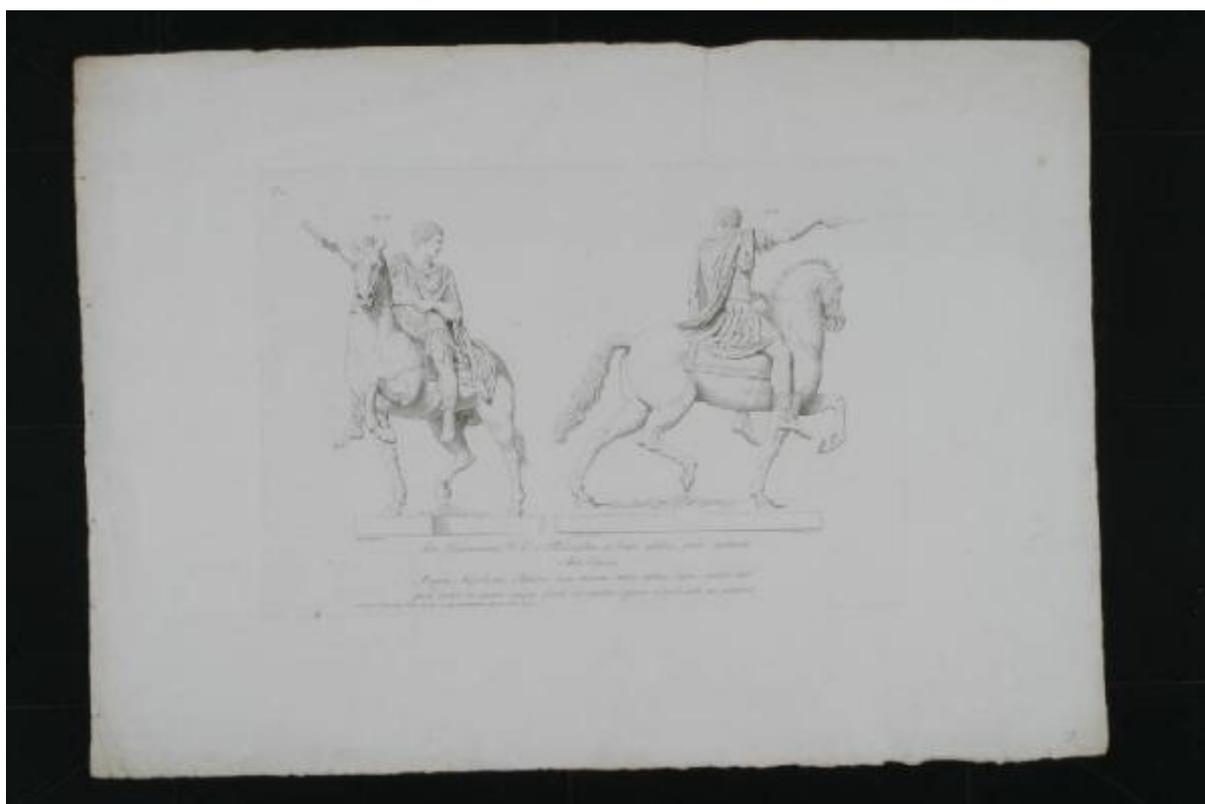


Contorni di bassorilievi ed altre opere eseguite parte in marmo e parte modellate soltanto incise da Piroli, Fontana...

Canova Antonio; Riepenhausen Ernst Ludwig; Fontana Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02034/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2034

Codice scheda: CM020-02034

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936985

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Statua equestre di Napoleone

Titolo della serie di appartenenza

Contorni di bassorilievi ed altre opere eseguite parte in marmo e parte modellate soltanto incise da Piroli, Fontana...

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3849

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3504

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione

Contorni di bassorilievi ed altre opere eseguite parte in marmo e parte modellate soltanto incise da Piroli, Fontana...

Numero di edizione: Calcografia Camerale Romana/ Roma/ 1800-1820

Numero pagina/tavola: 2

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1820

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Canova Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757/ 1822

Codice scheda autore: RL010-00528

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Riepenhausen Ernst Ludwig

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1765/ 1840

Codice scheda autore: CM020-00066

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Fontana Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762/ 1837

Codice scheda autore: IC010-08628

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Canova Antonio

Nome del dedicatario: Quatremère de Quincy Antoine

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 206

Larghezza: 354

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 375

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 281

Larghezza: 405

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 461

Larghezza: 635

Indicazioni sul soggetto: Sculture: statua equestre. Personaggi: Napoleone. Animali: cavallo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: ANT. CANOVA INV.

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: RIEPENHAUSEN DEL.

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: P. FONTANA INC.

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

ANT. QUATREMERIO. V. C. A. PHILOSOPHIA. ET. BONIS. ARTIBUS. PROBE. INSTRUCTO / ANT. CANOVA

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione

Trascrizione

MAGNI. NAPOLEONIS. STATUAM. AERE. INCISAM. AMICO. OPTIMO. LUBENS. MERITO. DAT / QUOD. AUCTOR.
ET. SUASOR. SEMPER. FUERIT. UT. EQUESTRE. SIGNUM. ALIQUOD. ARTE. SUA. EXTUDERET

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto iscrizione

Trascrizione

IMPERATORIS STATUA, DUABUS TABULIS INSCULPTA, SI IN PEDES ESSET, ALTITUDINEM PALM. 20.
CIRCITER AEQUARET

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra sopra parte figurata

Trascrizione: T. II

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra sopra parte figurata

Trascrizione: FIG. III

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra sopra parte figurata

Trascrizione: FIG. IV

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Macchie: in alcuni punti della stampa. Fori: lungo il margine sinistro della stampa. Pieghe: lungo i margini della stampa.
Strappi: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02034_IMG-0000077723

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3849

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3849.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario