

# Christus Illusus

Picart; Folkema



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02066/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2066

Codice scheda: CM020-02066

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01937017

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo deriso

Titolo proprio: Christus Illusus

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Christ mocked / Christus mird verspottet / Les Soldats se moquent de Jesus- Christ / Christus bespot

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3881

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3463

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Picart

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: secc. XVII/ XVIII

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Folkema

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

**MISURE [1 / 3]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 318

Larghezza: 209

**MISURE [2 / 3]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 348

Larghezza: 217

**MISURE [3 / 3]**

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 230

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 411

Larghezza: 277

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo. Figure umane: figure maschili; figure maschili di soldati. Abbigliamento militare: elmi; corazze; lance.

Strumenti del martirio: corona di spine

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione: PICART DELIN.

**ISCRIZIONI [2 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto titolazione

Trascrizione: FOLKEMA SCULPS.

**ISCRIZIONI [3 / 8]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: CHRISTUS ILLUSUS

**ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto altra titolazione

Trascrizione: CHRIST MOCKED

**ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto altra titolazione

Trascrizione: LES SOLDATS SE MOQUENT DE JESUS- CHRIST

**ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: in basso a sinistra sotto altra titolazione

Trascrizione: CHRISTUS MIRD VERSPOTTET

**ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: olandese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto altra titolazione

Trascrizione: CHRISTUS BESPOT

## ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: MATTH. XXVII, 29

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Macchie: in alcuni punti della stampa. Strappi consolidati con strisce di carta al verso: lungo i margini della stampa. Fori: lungo i margini superiore e inferiore della stampa. Striscia di carta al recto: lungo il margine sinistro della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-02066\_IMG-0000077755

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3881

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3881.tiff

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario