

Effigie del S.S. Nome di À§Maria, che si venera nel Regio Oratorio di S. Maria di Loreto

Marzorati Giuseppe; Ramis Giovanni (scuola)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02118/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2118

Codice scheda: CM020-02118

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01937084

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacro Nome di Maria

Titolo proprio: Effigie del S.S. Nome di §Maria, che si venera nel Regio Oratorio di S. Maria di Loreto

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3330

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2985

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Marzorati Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ramis Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1701-1746

Codice scheda autore: CM020-00081

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 227

Larghezza: 166

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 232

Larghezza: 172

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 241

Larghezza: 184

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 302

Larghezza: 240

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù Bambino. Figure: putti. Simboli: (Maria) corona

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: GIUSEP.E MARZORATI DIP.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: DELLA SCOLA DI RAMIS INC.E IN LODI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro in cartiglio entro parte incisa

Trascrizione

EFFIGIE DEL S.S. NOME DI MARIA, CHE SI VENERA / NEL REGIO ORATORIO DI S. MARIA DI / LORETO DI PAVIA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Pieghe: agli angoli della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa. Strappi consolidati con strisce di carta al verso: lungo il margine sinistro della stampa. Piega verticale consolidata con striscia di carta al verso: lungo la parte centrale della stampa. Carta annerita: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02118_IMG-0000077807

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3330

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3330.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario