

Ritratto maschile

Nicole Claude-Francois (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02126/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2126

Codice scheda: CM020-02126

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01937092

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3338

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3014

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1763

Validità: post

A: 1763

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Nicole Claude-Francois

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1700 ca./ 1783 ca.

Codice scheda autore: CM020-00083

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 124

Larghezza: 82

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 140

Larghezza: 89

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 143

Larghezza: 91

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 301

Larghezza: 228

Filigrana: Lettere scritte a caratteri capitali

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Francois Nicolas Marquet. Oggetti: libro. Abbigliamento: abbigliamento maschile settecentesco

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione documentaria

Trascrizione: NICOLE A NANCY

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro bordo di medaglione entro figurazione

Trascrizione

FR. NIC. MARQUET DOIEN DU COLLEGE ROIAL DES MEDECINS DE NANCY, MED. BOTANISTE DE S.A.R. LEOPOLD I. DUC DE LORRAINE ET DE BAR, MED. CONSULTANT DE L'HOTEL DE VILLE

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione documentaria

Trascrizione: 1763

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro entro parte figurata

Trascrizione: AETERNA MANEBUNT / INGENII MONUMENTA TUI. / BUCHANAN

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

AUX FRAIS DE MR. PIERRE JOSEPH BUCHOZ MEDECIN ORDINAIRE DU ROY DE / POLOGNE, AGGREGE' AU COLLEGE ROIAL DES MED. DE NANCY, GENDRE DE DE / FUNCTLE SR: MARQUET ET AUTEUR DE L'HISTOIRE DES PLANTES DE LA LORRAINE

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a sinistra sopra parte figurata

Trascrizione: PL. I. TO. V.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Carta leggermente ingiallita: lungo i margini della stampa. Strappi: lungo i margini inferiore e destro della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02126_IMG-0000077815

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3338

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3338.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario