

San Bernardo degli Uberti

Maratti Carlo; Pietri Pietro Antonio de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02135/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02135/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2135

Codice scheda: CM020-02135

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01937101

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: stampa composita

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Bernardo degli Uberti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3325

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3028

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI D 505

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1663

Validità: post

A: 1716

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Maratti Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625/ 1713

Codice scheda autore: RL010-01388

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pietri Pietro Antonio de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1716

Codice scheda autore: CM020-00074

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Bartoli Gregorio abate

Nome del dedicatario: Olgiati Giuseppe vescovo di Parma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 5]

Parte: Parte figurata (prima matrice)

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 202

MISURE [2 / 5]

Parte: Parte incisa (prima matrice)

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 202

MISURE [3 / 5]

Parte: Impronta (prima matrice)

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 206

MISURE [4 / 5]

Parte: Parte incisa (seconda matrice)

Unità: mm

Altezza: 60

Larghezza: 198

MISURE [5 / 5]

Parte: Impronta (seconda matrice)

Unità: mm

Altezza: 74

Larghezza: 207

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 406

Larghezza: 286

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Bernardo degli Uberti; Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento religioso: abbigliamento vescovile; pastorale. Personificazioni: Po. Fiumi: Po. Figure: angeli. Figure umane. Paesaggio. Araldica: stemma

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: ILL.MO AC REU.MO DNO IOSEPHO OLGATI PARMENSI EPISCOPO DIGNISSIMO, COMITI &C.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione documentaria

Trascrizione: D. GREGORIUS BARTOLI ABBAS GENER.IS VALLISUMBROSE / ET HOC REUERENTIE PIGNUS D.D.D.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

EN TIBI EFFIGIES S.BERNARDI VBERTI FLOREN. S.R.E. CARD. TIT. S. CHRIJSOG. / CONGREG.IS VALLISUMBROSE GENERALIS CUIUS SICUT IN EPISCOPALI SEDE, ITA ET / UIRTUTUM EXTITISTI SUCCESSOR,

IMO ET PRODIGIORUM SPECTATOR, CUM AD SACRI / CAPITIS SIGNUM FURENTES PADI MITESCERE UIDERIS
UNDAS, ET LIBERATE REGIONIS / ITERUM SENSERINT POPULI BENEFICIUM ANN. 1705. OBIJT ILLE DIE IV
XBRIS. / TU UT GREGI TUO FAELICITER UIUAS EXOPTAT

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Macchie: in alcuni punti della stampa. Strappi consolidati con striscia di carta la verso: lungo il margine superiore della stampa. Pieghe orizzontali e verticali: lungo tutta la superficie della stampa. Segni di quadrettatura: lungo la parte figurata della stampa. Foro consolidato con striscia di carta al verso: lungo il margine inferiore della stampa. Fori: lungo il margine inferiore della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02135_IMG-0000077824

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3325

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3325.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario