

Theatrum Basilicae Pisanae, In quo praecipuae illius partes enarrationibus, iconibusque ostenduntur. Cura et studio Josephi Martinii Ejusdem Basilicae Canonici, & J.S

Melani Giuseppe; Melani Francesco; Franceschini Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02136/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02136/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2136

Codice scheda: CM020-02136

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968422

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Piazza dei Miracoli a Pisa

Titolo della serie di appartenenza

Theatrum Basilicae Pisanae, In quo praecipuae illius partes enarrationibus, iconibusque ostenduntur. Cura et studio Josephi Martinii Ejusdem Basilicae Canonici, & J.S

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4008

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3531

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Martini Giuseppe

Titolo della pubblicazione

Theatrum Basilicae Pisanae, In quo praecipuae illius partes enarrationibus, iconibusque ostenduntur. Cura et studio Josephi Martinii Ejusdem Basilicae Canonici, & J.S

Numero di edizione: De Rossi Antonio/ Roma/ 1705

Numero pagina/tavola: tav. 2

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1705

Validità: post

A: 1705

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Melani Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1673/ 1747

Codice scheda autore: ICCD0-06927

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Melani Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1675/ 1742

Codice scheda autore: ICCD0-06926

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Franceschini Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1705 ante/ 1725 ca.

Codice scheda autore: CM020-00077

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 246

Larghezza: 395

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 249

Larghezza: 395

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 252

Larghezza: 400

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 468

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Pisa: Piazza dei Miracoli. Architetture religiose e rituali: cattedrale di Santa Maria Assunta; battistero di San Giovanni Battista; torre campanaria; Camposanto. Figure umane. Animali: cane; cavallo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: IOSEPH ET FRANCISCUS DE MILANIS FR.ES DELIN. PISIS

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: DOMINIC. MARIANUS FRANCESCHINIUS SCULP.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: ROMAE SUP. PERM. AN. 1705

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro parte figurata

Trascrizione: 1 PROSPECTUS BASILICAE PISANAE / 2 BAPTISTERIJ, 3 CAEMETERIJ, AC / 4 TURRIS CAMPANARIAE

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra entro parte figurata

Trascrizione: TAB. 2

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta annerita: lungo i margini. Strappi: lungo i margini. Strappo consolidato con striscia di carta al verso: lungo il margine inferiore. Macchie: in alcuni punti della stampa. Fori: lungo il margine destro della stampa. Piega verticale: lungo la parte centrale della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02136_IMG-0000077825

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4008

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4008.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario