

La Secchia Rapita dell'Immortale Alessandro Tassoni Modenese Divisa in Trenta Stampe Disegnate ed Incise dall'Artista Vincenzo Gajassi

Gaiassi Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02214/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02214/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2214

Codice scheda: CM020-02214

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968308

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 16

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Racconto del conte di Culagna

Titolo della serie di appartenenza

La Secchia Rapita dell'Immortale Alessandro Tassoni Modenese Divisa in Trenta Stampe Disegnate ed Incise

dall'Artista Vincenzo Gajassi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4170

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3808

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Tassoni Alessandro

Titolo della pubblicazione

La Secchia Rapita dell'Immortale Alessandro Tassoni Modenese Divisa in Trenta Stampe Disegnate ed Incise dall'Artista Vincenzo Gajassi

Numero di edizione: Roma/ 1826-1827

Numero pagina/tavola: 16

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1827

Validità: post

A: 1827

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gaiassi Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1861

Codice scheda autore: ICCD0-04881

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gaiassi Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1861

Codice scheda autore: ICCD0-04881

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 241

Larghezza: 332

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 253

Larghezza: 332

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 275

Larghezza: 355

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: conte di Culagna. Abbigliamento militare: corazza. Figure umane: figure maschili. Animali: cavallo.

Architetture civili: case

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: V. GAJASSI INV. E INC.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: ROMA 1827

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

NARRATO AVEA FRA IL POPOLO SMARRITO / CHE'L RE PRIGIONE, E'L CAMPO ERA DISTRUTTO; / TASSONI
SECCHIA RAPITA CANTO VII. OTT. 50

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra sopra parte figurata

Trascrizione: 16

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie: in alcuni punti della stampa. Carta annerita. Segni di matita: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02214_IMG-0000077903

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4170

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4170.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario