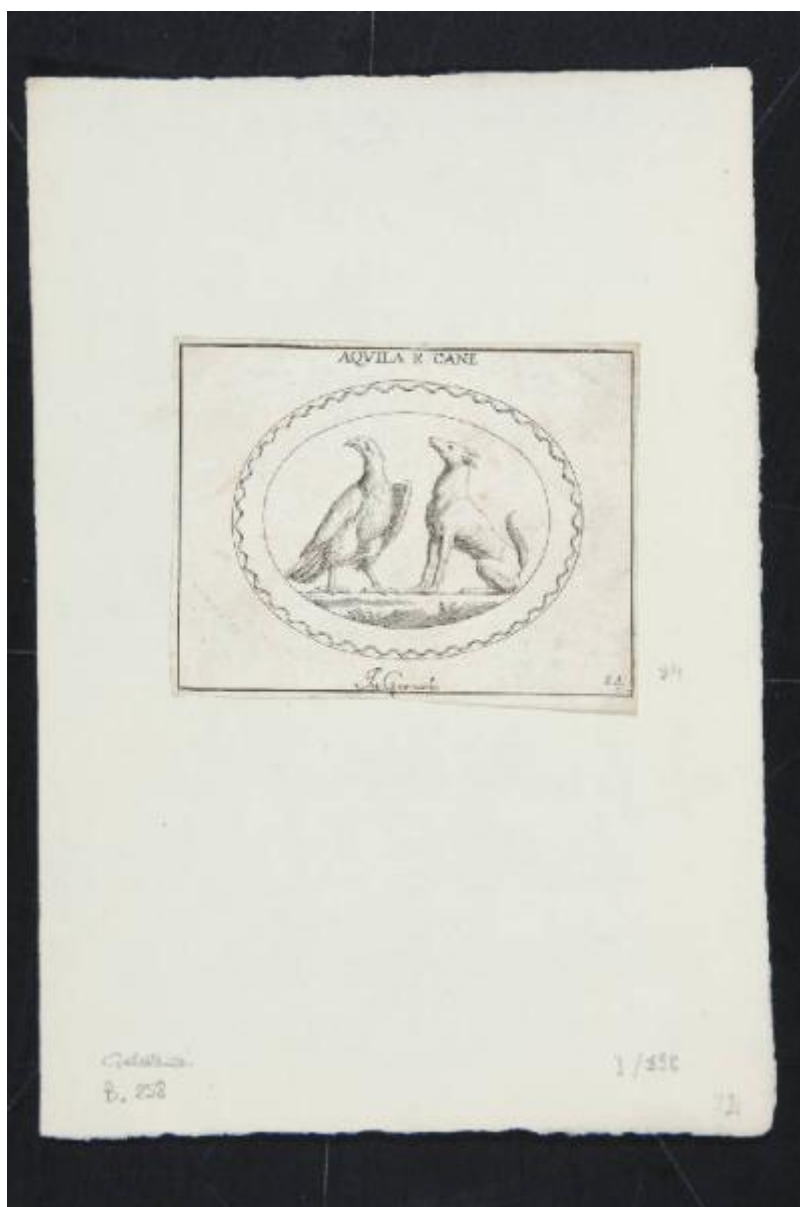


Le gemme antiche figurate di Leonardo Agostini senese

Galestruzzi Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02242/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02242/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2242

Codice scheda: CM020-02242

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968337

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Pietra in corniola incisa

Titolo proprio: Aquila e cane

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Le gemme antiche figurate di Leonardo Agostini senese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4197

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3835

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI G 383

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Agostini Leonardo

Titolo della pubblicazione: Le gemme antiche figurate di Leonardo Agostini senese

Numero di edizione: 1657-1659

Numero pagina/tavola: 198

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1657

Validità: ca.

A: 1659

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Galestruzzi Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1615-1618/ 1661 post-1669 post

Codice scheda autore: CM020-00095

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Galestruzzi Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1615-1618/ 1661 post-1669 post

Codice scheda autore: CM020-00095

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 95

Larghezza: 125

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 95

Larghezza: 125

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 99

Larghezza: 129

Indicazioni sul soggetto: Sculture: pietra ovale. Animali: aquila; cane

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: AQVILA E CANE

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: IN CORNIOLA

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 84

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Stampa ritagliata e incollata a supporto cartaceo. Macchie: in alcuni punti della stampa. Carta annerita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02242_IMG-0000077931

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4197

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4197.tiff

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo contributo: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. XXI p. 45 n. 258

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario