

Apparizione della Madonna a san Domenico

Diepenbeeck Abraham van (attr.); Galle Cornelis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02305/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02305/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2305

Codice scheda: CM020-02305

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968399

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Apparizione della Madonna a san Domenico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4392

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3851

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI G 156

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1650

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Galle Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1576/ 1650

Codice scheda autore: CM010-00793

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Diepenbeeck Abraham van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1596/ 1675

Codice scheda autore: CM020-00100

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 498

Larghezza: 346

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 538

Larghezza: 346

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 542

Larghezza: 363

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; san Domenico. Figure: angeli. Figura umana: figura di frate. Attributi: (san Domenico) giglio, libro, cane con torcia in bocca. Oggetti: rosario; sfera. Araldica: stemmi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione documentaria

Trascrizione: CORN. GALLE SCULPSIT

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: (...) A. DIEPENBEKE DELIN.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

PRAENOBILI AC GENEROSO DOMINO D. GEORGIO DE BRIMEV NVPER PRAEFECTO AXCVBLARVM ETC. NVNC SVPERINTENDENTI PERVIGILI SVPER DEMERAM ETC. / S. DOMINICVS ORD. PRAEDICATORUM FUNDATOR, DUM PERFIDAM ALBIGEN[S+IUM GENTEM EO ADDUCERE NON POSSET, UT DEO VICTAS MANUS DARET; FAMILIARE HABUIT DEI PARAM VIRGINEM, CUJUS AUSPICIJS SUAM ALIORUMQUE VITAM REGEBAT, PRO PERVICACUI SALUTE INTER / PELLARE. MISERICORDIAE PARENS MISERATA HUMANUM GENUS ADFUIT B.MO PATRI, QUI EAM EXORANDI GRATIA IN SOLITUDINEM SECESSERAT; ET COMITANTE ANGELORUMCATERUA ROSARIUM EI PORREXIT, TRADIDITQUE TOTA VOCIS ET MENTIS CONTENTIONE PRAEDICANDUM, POLLICITA FORE, UT EO AUDITO OMNES INFERNALIUM HOSTIUM CONATUS HEBESCENT, OMNIS PERTINACIUM HOMIUM PERFIDIA AUT FLECTERETUR AUT SANE PERFRINGERETUR. (...)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Stampa ritagliata e controfondata. Carta ingiallita. Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa. Carta sfibrata: in alcuni punti della stampa. Pieghe: in alcuni punti della stampa. Lacune: agli angoli inferiore e superiore sinistro della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02305_IMG-0000077993

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4392

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4392.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario