

B. Laurentii a Brundusio

Stern Ludwig; Garofalo Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02333/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02333/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2333

Codice scheda: CM020-02333

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968428

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Lorenzo da Brindisi

Titolo proprio: B. Laurentii a Brundusio

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4432

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4020

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1783

Validità: post

A: 1783

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Stern Ludwig

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1709/ 1777

Codice scheda autore: CM020-00104

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Stern Ludwig

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1709/ 1777

Codice scheda autore: CM020-00104

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Garofalo Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1760/ 1787

Codice scheda autore: CM010-00807

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 517

Larghezza: 344

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 517

Larghezza: 344

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 534

Larghezza: 372

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 559

Larghezza: 385

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Lorenzo da Brindisi; Gesù Bambino. Attributi: (san Lorenzo da Brindisi) giglio, teschio. Figure umane: figura maschile distesa. Figure. angeli. Costruzioni: altare. Suppellettili ecclesiastiche: calice

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: LUDOVICUS STERNI ROMANUS INV; ET DELIN.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: JOSEPHGAROFALO PANORMIT. SCULP. ROMAE 1783. / S.P.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione

Trascrizione: IOSEPHUS GAROFALUS SCALP.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: B. LAURENTII A BRUNDUSIO

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

ORD. CAPUCCINORUM QUONDAM GENERALIS MINISTRI, ET PROUINCIAE STYRIAE FUNDA- / TORIS ICONEM
P.ERHARDO RADKERSPURGENSI EJUSDEM PROVINCIAE ALUMNO, AC IN GENERA- / LATUS BIS SUCCESSORI
D.D.D.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Carta ingiallita. Strappi: lungo i margini della stampa. Piega orizzontale: lungo la parte centrale della stampa. Foro: nelle aperte centrale della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02333_IMG-0000078021

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4432

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4432.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario