

Interno della Chiesa di San Marco a Venezia

Bisi Luigi; Gandini Domenico (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02334/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02334/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2334

Codice scheda: CM020-02334

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968429

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Interno della Chiesa di San Marco a Venezia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4457

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3945

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1842

Validità: post

A: 1846

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bisi Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1814/ 1886

Codice scheda autore: ICCD0-01659

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gandini Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1842-1864

Codice scheda autore: CM010-00824

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gandini Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1842-1864

Codice scheda autore: CM010-00824

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 128

Larghezza: 164

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 161

Larghezza: 183

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 187

Larghezza: 255

Indicazioni sul soggetto

Architettura religiosa e rituale: Venezia: Chiesa di San Marco. Interno. Figure umane: figure maschili, figure femminili.

Pratiche rituali: preghiera

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: GANDINI DIS. ED INC.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione

Trascrizione: C. CANADELLI EDIT.E IN MILANO

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

INTERNO DELLA CHIESA DI S. MARCO IN VENEZIA, DIPINTO DI LUIGI BISI, SOCIO D'ARTE DI QUEST'I.R. ACCADEMIA, DI COMMISSIONE DI S.M. IL RE DI WURTTENBERG

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: X. ALBUM, ESPOSIZ.E DI BELLE ARTI 1846

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

ORD. CAPUCCINORUM QUONDAM GENERALIS MINISTRI, ET PROUINCIAE STYRIAE FUNDA- / TORIS ICONEM P.ERHARDO RADKERSPURGENSI EJUSDEM PROVINCIAE ALUMNO, AC IN GENERA- / LATUS BIS SUCCESSORI D.D.D.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Macchie: in alcuni punti della stampa. Lacuna consolidata con striscia di carta al verso: lungo il margine superiore della stampa. Pieghe: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02334_IMG-0000078022

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4457

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4457.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario