

Attilio Regolo

Pinelli Bartolomeo; Sala Vitale; Gallina Gallo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02372/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02372/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2372

Codice scheda: CM020-02372

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968467

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Attilio Regolo

Titolo proprio: Attilio Regolo

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3896

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4548

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1803

Validità: post

A: 1874

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pinelli Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1835

Codice scheda autore: RL010-01759

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Sala Vitale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1803/ 1835

Codice scheda autore: ICCD0-09091

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gallina Gallo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1796/ 1874

Codice scheda autore: RL010-00993

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquatinta

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: aquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 318

Larghezza: 428

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 371

Larghezza: 428

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 410

Larghezza: 495

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 515

Larghezza: 693

Filigrana: presente; aquila con lettere capitali G.F.A.; stemma

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Marco Attilio Regolo. Figure umane. figure maschili; figure femminili. Paesaggio: paesaggio con architetture

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: BART.O PINELLI INV.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: VITALE SALA DIS.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: GALLO GALLINA INC.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto iscrizione didascalica

Trascrizione: EDIZIONE DI L.V.POZZI NEGOZ.TE DI STAMPE IN MILANO CONT. DEL MONTE DI PIETA' 1577

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: ATTILIO REGOLO

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto titolazione

Trascrizione

DOPO 4 ANNI DI ASPRA PRIGIONIA IN CARTAGINE, ATTILIO REGOLO, SPEDITO A ROMA COLL'AMBASCIATORE CARTAGINESE / A CHIEDER PACE O DEI PRIGIONIERI IL CAMBIO, GIURO' DI TORNARE NEI CEPPI, SE CONSEGUITO NON AVESSE L'INTENTO DI SUA MISSIONE. / L'ONOR DI ROMA, DI PATRIA L'AMORE IN LUI VALSERO PIU' DELLA VITA, E DAGLI INSIDIOSI TRATTATI IL SENATO DISTOLSE. / CON MAI

PIU' UDITO ESEMPIO DI FEDELTA', E DI COSTANZA, RESISTENDO DELLA MOGLIE, DEI FIGLI, DEL POPOLO, E DEL / SENATO ISTESSO ALLE ISTANZA, ALLE PREGHIERE, AI GEMITI, ED AI LAMENTI, SENZA POR PIEDE IN ROMA, NEL PIANTO / UNIVERSALE, LE DISSE: ADDIO. COSI' IN AFRICA TORNO' ALLE SUE CATENE ED AI MINACCIATI SUPPLIZI. APP. A.R. 502. AV. C. 250

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione didascalica

Trascrizione: DEPOSTA ALLE C.R BIBLIOTECA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: [PV intrecciate e sovrapposte]

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Macchie: lungo i margini della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa. Carta annerita: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02372_IMG-0000078060

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4548

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4548.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario