

Veduta della collina d'Albaro al levante della Città di Genova presa dal giardino Delvecchio già Saliceti

Garibbo Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02374/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02374/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2374

Codice scheda: CM020-02374

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968469

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Genova

Titolo proprio: Veduta della collina d'Albaro al levante della Città di Genova presa dal giardino Delvecchio già Saliceti

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4550

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4017

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1782

Validità: post

A: 1869

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Garibbo Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1782/ 1869

Codice scheda autore: ICCD0-05016

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Garibbo Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1782/ 1869

Codice scheda autore: ICCD0-05016

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 365

Larghezza: 541

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 401

Larghezza: 541

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 435

Larghezza: 565

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 495

Larghezza: 725

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Genova: collina Albaro. Architettura civile: palazzi. Architettura religiosa e rituale: chiese. Piante

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: LUIGI GARIBBO DISEGNO' E INCISE

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

SI VENDE IN GENOVA PRESSO FERDINANDO RICCI NEGOZIANTE DI STAMPE, LIBRI EC: STRADA LUCCOLI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

VEDUTA DELLA COLLINA D'ALBARO AL LEVANTE DELLA CITTA' DI GENOVA PRESA DAL GIARDINO DELVECCHIO GIA' SALICETI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Macchie: lungo il margine sinistro e lungo la parte centrale della stampa. Carta annerita: lungo i margini della stampa. Strappo: lungo il margine inferiore della stampa. Irregolarità: lungo i margini della stampa. Foro: all'angolo superiore sinistro della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02374_IMG-0000078062

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4550

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4550.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario