

# Battesimo di Cristo/ Miracolo di sant'Antonio da Padova

Verrocchio Andrea; Francesco di Stefano; Tricca; Gatti Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02412/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02412/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2412

Codice scheda: CM020-02412

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968507

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Battesimo di Cristo/ Miracolo di sant'Antonio da Padova

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4589

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4065

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

Validità: post

A: 1861

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: inventore (prima figura)

Nome di persona o ente: Verrocchio Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1435/ 1488

Codice scheda autore: ICCD0-10315

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: inventore (seconda figura)

Nome di persona o ente: Francesco di Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1422/ 1457

Codice scheda autore: ICCD0-04750

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: disegnatore (seconda figura)

Nome di persona o ente: Tricca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gatti Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1837-1861

Codice scheda autore: CM010-00808

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 5]**

Parte: Parte figurata (prima figura)

Unità: mm

Altezza: 213

Larghezza: 185

### **MISURE [2 / 5]**

Parte: Parte incisa (prima figura)

Unità: mm

Altezza: 233

Larghezza: 231

### **MISURE [3 / 5]**

Parte: Parte figurata (seconda figura)

Unità: mm

Altezza: 149

Larghezza: 250

### **MISURE [4 / 5]**

Parte: Parte incisa (seconda figura)

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 250

### **MISURE [5 / 5]**

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 461

Larghezza: 300

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 505

Larghezza: 334

Filigrana: presente: lettere scritte a caratteri capitali : CARTA DEI CLASSICI

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; san Giovanni Battista. Attributi: (san Giovanni Battista) bastone, cartiglio, pelle di cammello. Figure: due angeli. Simboli: (Spirito Santo) colomba; (Dio) mani. Fiumi: Giordano. Piante: palma. Oggetti: ciotola. Pratiche rituali: battesimo.

Personaggi: sant'Antonio da Padova. Figure umane: figure maschili; figure femminili. Abbigliamento religioso: saio. Interno. Fenomeni divini: miracolo

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto prima figurazione

Trascrizione: A. DEL VERROCCHIO

#### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto seconda figurazione

Trascrizione: TRICCA DIS.

#### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto seconda figurazione

Trascrizione: G. GATTI INC:

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto seconda figurazione

Trascrizione: PESELLINO

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto seconda figurazione

Trascrizione: AMBEDUE NELL'ACCADEMIA DI FIRENZE

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: T. XLVII

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Estesa macchia: lungo tutta la superficie della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa. Carta annerita: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-02412\_IMG-0000078100

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4589

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4589.tiff

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario