

Scena sacra/ San Girolamo nello studio

Allori Cristofano; Calvaert Denijs; Gatti Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02420/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02420/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2420

Codice scheda: CM020-02420

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968514

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Scena sacra/ San Girolamo nello studio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4596

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4073

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

Validità: post

A: 1861

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore (prima figura)

Nome di persona o ente: Allori Cristofano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1621

Codice scheda autore: ICCD0-00271

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore (seconda figura)

Nome di persona o ente: Calvaert Denijs

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1544/ 1619

Codice scheda autore: ICCD0-02370

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gatti Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1837-1861

Codice scheda autore: CM010-00808

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 5]

Parte: Parte figurata (prima figura)

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 200

MISURE [2 / 5]

Parte: Parte incisa (prima figura)

Unità: mm

Altezza: 274

Larghezza: 234

MISURE [3 / 5]

Parte: Parte figurata (seconda figura)

Unità: mm

Altezza: 125

Larghezza: 215

MISURE [4 / 5]

Parte: Parte incisa (seconda figura)

Unità: mm

Altezza: 140

Larghezza: 215

MISURE [5 / 5]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 298

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 504

Larghezza: 340

Filigrana: presente: lettere a caratteri capitali: DOM.O MA

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: figure machili. Mezzi di trasporto: barca. Paesaggio: paesaggio con architetture.

Personaggi: san Girolamo. Figure: angeli. Attributi: teschio, clessidra. Oggetti: libri; penne; calamaio. Simboli della Passione: crocefisso

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto prima figura

Trascrizione: CRISTOFANO ALLORI

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto seconda figura

Trascrizione: DIONISIO CALVART

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto seconda figura

Trascrizione: G.B. GATTI DIR.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: AMBEDUE NEL R. PALAGIO DEI PITTI

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: CLXVI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Estesa macchia: lungo tutta la superficie della stampa. Carta annerita: lungo i margini della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa. Pieghe: all'angolo inferiore sinistro della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02420_IMG-0000078107

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4596

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4596.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario