

La Vue

Goetz Gottfried Bernhard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02431/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02431/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2431

Codice scheda: CM020-02431

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968525

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della vista

Titolo proprio: La Vue

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4630

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4235

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1708

Validità: post

A: 1768

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Goetz Gottfried Bernhard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1708/ 1774

Codice scheda autore: CM020-00118

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Goetz Gottfried Bernhard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1708/ 1774

Codice scheda autore: CM020-00118

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 255

Larghezza: 175

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 175

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 184

Indicazioni sul soggetto

Allegorie. Figure umane: figura femminile; figure maschili. Animali: pavone. Sculture: erma. Oggetti: cannocchiale. Piante

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: GOTTF. BERN. GOZ INV ET SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: J. A. PFEFFEL EXCUD. A. V.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: LA VUE

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione

QUAND JE REGARDE BIEN, COMME IL FAUT, CE PORTRAIT, / MON COEUR EST PLEIN D'AMOUR, CAR JE SUIS AINSI FAIT. / LA ROUE DE CE PAN PAR LES BELLES COULEURS / JETTE EN L'ETONNEMENT, CROYES MOI, TOUS LES COEURS

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra entro parte figurata

Trascrizione: 1

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso all'interno di parte figurata

Trascrizione: VISVS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Macchie: in alcuni punti della stampa. Carta ingiallita: lungo i margini della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa. Lacuna consolidata con striscia di carta al verso: in basso a sinistra sotto parte figurata. Strappo consolidato con striscia di carta al verso: all'angolo superiore sinistro della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02431_IMG-0000078118

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4630

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\eviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4630.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario