

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2471

Codice scheda: CM020-02471

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968565

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Frontespizio

Titolo della serie di appartenenza: Affreschi del Correggio nella cupola di S. Giovanni Evangelista a Parma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4728

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4180

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Colla Aurelio

Titolo della pubblicazione: Affreschi del Correggio nella cupola di S. Giovanni Evangelista a Parma

Numero di edizione: Colla Aurelio/ Parma/ 1700

Posizione: frontespizio

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1700

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Correggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1489 ca./ 1534

Codice scheda autore: ICCD0-00261

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Giovannini Giacomo Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1667/ 1717

Codice scheda autore: CM010-00835

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Data: 1700

Circostanza: pubblicazione

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Colla Aurelio

Nome del dedicatario: Ferdinando III De Medici

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 402

Larghezza: 345

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 407

Larghezza: 345

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 415

Larghezza: 355

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi. Araldica: stemma famiglia De Medici

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione

IACOBUS MARIA JOVANNINUS BONONNIENSIS SCULPSIT PARMAE ANNO. M. DCC. SUPERIORUM PERMISSU

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro entro parte figurata

Trascrizione: SIBI OLIM DELINEARI, EXCUDI, MINIOQUE DISTINGUI CURABAT HORIS SUBSECIUIS

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: al centro entro parte figurata

Trascrizione

FERDINANDO TERTIO / MAGNO HETRURIAE PRINCIPI. / QUI CELSA PRIMUM NATALI IN AULA / AUSPICATISSIMO / LITERARUM, AC LITERATORUM / LARARIO. / MOX EXTERIS, DISCITISQUE REGIONIBUS / GRAUIORIBUS DISCIPLINIS UNDIQUE QUAESITIS / AD SUI CULTUM, ET SAPIENTUM TUTELAM: / CAETERAS MODO ARTES / LIBERALE. & INGENUAS / QUAS OPTIME NOVIT / EXCIPIIT. FOVET AC TUETUR. / HOC / EXPRESSISSIMUM EXEMPLAR / EXIMIJ OPERIS NONDUM INCISI. / AB ANTONIO CORRIGIENSI / IN CONCAMERATO VERTICE / PARMENSIS BENEDICTINORUM ECCLESIAE DEPICTI. / D. D. D. / COMES AURELIUS COLLI / AC IN TEMPLO MAJORI URBIS PATRIAE / EX CAPITULARI NOBILISSIMO CETU CANONICUS.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Stampa ritagliata e controfondata. Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Carta leggermente ingiallita. Piegatura verticale: lungo la parte centrale della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02471_IMG-0000078158

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4728

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4728.tiff

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. XIX pp. 233-234 n. 8

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario