

Annunciazione

Goltzius Hendrick



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02494/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02494/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2494

Codice scheda: CM020-02494

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968588

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Annunciazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4751

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4214

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI G 332

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1594

Validità: post

A: 1594

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Goltzius Hendrick

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1558/ 1617

Codice scheda autore: RL010-01084

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: monogramma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicatario: Guglielmo V principe di Baviera

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 461

Larghezza: 351

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 468

Larghezza: 351

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 477

Larghezza: 356

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Maria Vergine; san Gabriele. Figure: angeli. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Attributi: (san Gabriele) giglio.

Oggetti: cesto

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro entro parte figurata

Trascrizione: HG / A.O 1594

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro parte figurata

Trascrizione

SERENISSIMO PRINCIPI, AC IL_ / LVSTRISIMO DNO, D. GVGLIELMO. V. / COMITI PALAT.RHE. VTRISQ / BAVARIAE DVCI. ETC. / VT MEDYS PROTEUS SE TRANSFORMABAT IN VNDIS, / FORMOSE CUPIDO POMONE CAPTUS AMORE: / SIC VARIA PRINEPS TIBI NUNC SE GOLTZIUS ARTE / COMMUTAT, SCULPTOR MIRABILIS, ATQ REPERTOR. / C. SCHON[E]US

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto parte figurata

Trascrizione

PONE METUM VIRGO, CELSI TIBI NUNCIUS ADSUM / MISSUS AB ARCE POLI, PARIES INTACTA STUPENTE / NATURA, VT VETERUM CECINERE ORACULA VATUM, / TE [...] DEI MATREM TOTUS VENERABITUR ORBIS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Macchie: in alcuni punti della stampa. Strappi: lungo i margini destro e sinistro della stampa. Strappi consolidati con strisce di carta al verso: lungo i margini della stampa. Pieghe verticali ed orizzontali: lungo la parte centrale della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02494_IMG-0000078181

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4751

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4751.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario