

# Antonio Vivarini nella P. Galleria di Bologna

Vivarini Antonio; Grassini Francesco; Rossi G.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02502/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02502/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2502

Codice scheda: CM020-02502

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968596

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Polittico

Titolo proprio: Antonio Vivarini nella P. Galleria di Bologna

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4759

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4253

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1833

Validità: post

A: 1862

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vivarini Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1420 ante/ 1476-1484

Codice scheda autore: RL010-02300

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Grassini Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1833-1862

Codice scheda autore: CM010-00357

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rossi G.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 331

Larghezza: 236

### MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 405

Larghezza: 255

### MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 454

Larghezza: 300

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 476

Larghezza: 322

Indicazioni sul soggetto

Oggetti: polittico. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Cristo; san Giovanni Evangelista; san Nicola. Figure umane: santi. Attributi: (san Giovanni evangelista) crocifisso, pelle di cammello; (san Nicola) bastone, tre palle

## DATI ANALITICI

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: F. GRASSINI INC. G. ROSSI DIRESSE

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: ANTONIO VIVARINI / NELLA P. GALLERIA DI BOLOGNA

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra sopra parte figurata

Trascrizione: T. LXI

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Carta annerita: lungo il margine sinistro della stampa. Piega: all'angolo inferiore destro della stampa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-02502\_IMG-0000078189

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4759

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4759.tiff

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario