

Galerie de Florence. Tableaux, statues, bas-reliefs et caméïes de la galerie de Florence et du Palais Pitti, dessinés par Wicar, et gravés sous la direction de Lacombe et Masquelier, avec les explications par Mongez l'aîné..

Balen Hendrick van; Wicar Jean-Baptiste-Joseph; Henriquez Benoit Louis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02523/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02523/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2523

Codice scheda: CM020-02523

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968617

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sposalizio di Maria Vergine

Titolo proprio: Mariage de la Vierge

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Galerie de Florence. Tableaux, statues, bas-reliefs et caméés de la galerie de Florence et du Palais Pitti, dessinés par

Wicar, et gravés sous la direction de Lacombe et Masquelier, avec les explications par Mongez l'ainé..

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4825

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4423

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Mongez Antoine

Titolo della pubblicazione

Galerie de Florence. Tableaux, statues, bas-reliefs et caméés de la galerie de Florence et du Palais Pitti, dessinés par Wicar, et gravés sous la direction de Lacombe et Masquelier, avec les explications par Mongez l'ainé..

Numero di edizione: Lacombe, Masquelier L.J./ Paris/ 1789-1821

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1762

Validità: post

A: 1806

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Balen Hendrick van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575/ 1632

Codice scheda autore: CM020-00148

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Wicar Jean-Baptiste-Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762/ 1834

Codice scheda autore: CM010-00119

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Henriquez Benoit Louis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1732/ 1806

Codice scheda autore: CM020-00150

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 159

Larghezza: 208

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 172

Larghezza: 208

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 249

Larghezza: 294

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Vergine Maria; san Giuseppe; Abiatar. Figure umane: figure maschili; figure femminili. Abbigliamento religioso: Simboli: (Spirito santo) colomba. Elementi architettonici: colonne. Pratiche rituali: matrimonio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: PEINT PAR VANBALEIN

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: DESSINE' PAR J.B. WICAR

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: ET GRAVE' PAR B. L. HENRIQUEZ, GRAV.R DU ROI, &C. &C.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: MARIAGE DE LA VIERGE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie: lungo i margini della stampa. Carta leggermente annerita: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02523_IMG-0000078210

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4825

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4825.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario