

Elisabeth von Mechel geb: Haas

Hickel Anton; Hubner Bartholomaus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02562/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02562/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2562

Codice scheda: CM020-02562

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968656

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile

Titolo proprio: Elisabeth von Mechel geb: Haas

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4900

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4386

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1786

Validità: post

A: 1786

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Hickel Anton

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1745/ 1798

Codice scheda autore: CM010-00238

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Hubner Bartholomaus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727-1737 (?)/ 1795 post

Codice scheda autore: CM010-00905

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 143

Larghezza: 92

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 146

Larghezza: 92

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 155

Larghezza: 113

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 238

Larghezza: 148

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Personaggi: Elisabeth von Mechel

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro parte figurata

Trascrizione: ANT: HIVKEL PINX.T 1781

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro parte figurata

Trascrizione: B: HUBNER SC: BASIL. 1786

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: al centro su basamento entro parte figurata

Trascrizione: ELISABETH VON MECHEL GEB: HAAS

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: tedesco

Posizione: al centro su basamento entro parte figurata

Trascrizione

GEBOHREN DEN 3 TEN LUN: 1740. VERMAEHLT DEN 10 TEN DEC: 1764. / STARB DEN 31 TEN MAY 1786. / LEBT JE, ALS WEIB, EIN ENGEL HIE; / SO LEBET ER UND STIRBT WIE SIE. / PFEFFEL

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: DEM ANGEDENKEN DER UNVERGESSLICHEN GEWIDMET VON IHREM GATTEN

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Stampa ritagliata e incollata a supporto cartaceo. Macchie: in alcuni punti della stampa. Carta annerita: lungo i margini della stampa. Irregolarità: lungo i margini della stampa. Segni di matita rossa: lungo il margine inferiore della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02562_IMG-0000078249

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4900

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4900.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario