

Un bazar d'esclaves a Alger

Lecomte Hippolyte; Jazet Jean Pierre Marie



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02577/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02577/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2577

Codice scheda: CM020-02577

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968671

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Scena di genere orientale

Titolo proprio: Un bazar d'esclaves a Alger

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4941

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4543

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1788

Validità: post

A: 1871

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lecomte Hippolyte

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1857

Codice scheda autore: CM020-00163

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Jazet Jean Pierre Marie

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1871 ca.

Codice scheda autore: RL010-01185

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 302

Larghezza: 401

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 339

Larghezza: 401

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 376

Larghezza: 468

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 660

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: figure maschili; figure femminili. Abbigliamento etnico: turbanti. Armi. spade. Oggetti: pipa; scrigno; gioielli. Paesaggio: paesaggion con costruzioni

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: PEINT PAR H.TE LECOMTE.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: GRAVE' PAR JAZET.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione

A PARIS, CHEZ JAZET, RUE DE LANCERY, N.° 7, ET CHEZ AUMONT, M.D D'ESTAMPES, RUE J.J. ROUSSEAU, N.° 10

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: A PARIS, CHEZ TESSARI & C.IE RUE DU CLOITRE NOTRE-DAME, N.° 4

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: UN BAZAR D'ESCALVES A ALGER

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

UN CORSAIRE ALGERIEN S'ETAIT EMPARE' D'UN NAVIRE, DONT IL AVAIT CONDUIT LES PASSAGERS AU BAZAR / POUR LES VENDRE. A PEINE Y ETAIT-IL, QU'UN ENVOYE' DU DEY ARRIVE POUR ACHETER DES ESCLAVES. / LE CAPITAINE DU CORSAIRE LUI PRESENTE UNE JEUNE CAPTIVE, TANDIS QUE DEUX AFRICAINS MENACENT / DE POIGNARDER LE MALHEUREUX PERE QUI CHERCHE A BRISER SES LIENS POUR SECOURIR SA FILLE EPLOREE...

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione didascalica

Trascrizione: DEPOSE' A LA DIRECTION

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Privilegi/licenze: privilegio

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Macchie: lungo i margini della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa. Carta annerita: lungo i margini della stampa. Strappi consolidati con strisce di carta al verso: lungo i margini sinistro e destro della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02577_IMG-0000078264

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4941

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4941.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario