

Salomone

Vleughels Nicolas; Jeurat Edme



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02578/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02578/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2578

Codice scheda: CM020-02578

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968672

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Salomone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4942

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6548

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1723

Validità: post

A: 1723

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vleughels Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1668/ 1737

Codice scheda autore: RL010-02303

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Jeurat Edme

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1688/ 1738

Codice scheda autore: RL010-01186

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 328

Larghezza: 496

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 496

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 380

Larghezza: 505

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 425

Larghezza: 525

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Salomone. Figure umane: figure femminili. Interno. Quattro elementi: fuoco. Sculture. Animali: pavone; leone. Strumenti musicali: lira; flauti; violoncello. Oggetti: candelabri; torce; corona; scettri

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: N. VLEUGHEL'S PINX.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: E. JEAURAT SCULP. 1723

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione documentaria

Trascrizione: [A] PARIS CHEZ JOULLAIN QUAY DE LA MEGY[...]ERIE A LA VILLE DE ROME

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione

REX SALOMON ADAMAVIT MULIERES ALIENIGENAS MULTAS, CUMQUE / JAM ESSET SENEX DEPRAVATU,
EST COR EJUS PER MULIERES UT SEQUERETUR / DEOS ALIENOS, FECITQUE SALOMON QUOD NON
PLACUERAT DOMINO

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione

LE ROY SALOMON AIMA PASSIONEMENT PLUSIEURS FEMMES ETRANGERES, IL ETAIT / DEJA VIEUX
LORSQU' ELLES LUI COROMPIRENT LE COEUR POUR LUI FAIRE SUIVRE DES / DIEUX ETRANGERS, ET IL FIT
CE QUI DEPLAISAIT AU SEIGNEUR

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Macchie: in alcuni punti della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa. Fori: lungo i margini della stampa. Abrasioni della carta: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02578_IMG-0000078265

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4942

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\eviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4942.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario