

## Mort de Virginie

Chasselat; Johannot Tony (attr.); Johannot Alfred (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02580/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02580/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2580

Codice scheda: CM020-02580

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968674

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Morte di Virginie (Paul et Virginie di Bernardin de Saint-Pierre)

Titolo proprio: Mort de Virginie

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4944

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4569

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1838

Validità: ca.

A: 1838

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Chasselat

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Johannot Tony

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1803/ 1852

Codice scheda autore: CM020-00164

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Johannot Alfred

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800/ 1837

Codice scheda autore: CM020-00165

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: punteggiato

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 275

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 234

Larghezza: 275

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 237

Larghezza: 281

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Virginie. Figure umane: figure maschili. Animali: cane. Mari. Piante: palme

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: CHASSELAT PINX.T

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: JOHANNOT FRERES SCULP.T

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: MORT DE VIRGINIE

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

CETTE INFORTUNE', AYANT LUTTEE LONG-TEMS CONTRE L'ORAGE QUI MENACAIT DE L'ENGLOUTIR, FUT ENFIN PRECIPITEE SOUS LES EAUX, A LA VUE DE SON AMANT / QUI LUI MEME ETAIT HORS D'ETAT DE SENTIR SON MALHEUR. LE CORPS DE CETTE INNOCENTE VICTIME FUT, LE LENDEMAIN, POUSSE' PAR LE FLOTS SUR UNE PLAGE PEU / ELOIGNEE DU LIEU DU DISASTRE, ET RECUEILLIT PAR LES FIDELES AMIS DE CE COUPLE INFORTUNE'; ILS S'EMPRESSERENT DE DONNER LA SEPULTURE A CETTE VIERGE MODESTE

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Stampa ritagliata e incollata a supporto cartaceo. Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Strappi: lungo il margine superiore della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-02580\_IMG-0000078267

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4944

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4944.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario