

Paul et Virginie egares

Chasselat; Johannot Tony (attr.); Johannot Alfred (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02581/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02581/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2581

Codice scheda: CM020-02581

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968675

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Paul e Virginie dispersi (Paul et Virginie di Bernardin de Saint-Pierre)

Titolo proprio: Paul et Virginie egares

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4945

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4570

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1838

Validità: ca.

A: 1838

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Chasselat

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Johannot Tony

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1803/ 1852

Codice scheda autore: CM020-00164

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Johannot Alfred

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800/ 1837

Codice scheda autore: CM020-00165

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: punteggiato

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 189

Larghezza: 272

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 272

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 280

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Paul; Virginie. Paesaggio. Piante: palme

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: CHASSELAT PINX.T

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: JOHANNOT FRERES SCULP.T

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione didascalica

Trascrizione: DE L'IMP.IE DE VAYRON

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione didascalica

Trascrizione: A PARIS CHEZ BULLA RUE S.T JACQUES N.° 38

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: PAUL ET VIRGINIE EGARES

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

PAUL ET VIRGINIE MARCHAIENT DEPUIS L'ONGTEMPS SANS POUVOIR RETROUVER LE CHEMIN DE LEUR HABITATION. ILS ETAIENT EXCEDES DE FATIGUE; LES CAILLOUX / AVAIENT MIS LES PIEDS DE VIRGINIE EN SANG. ELLE PRIT UN MOMENT DE REPOS ET SE FIT, AVEC DES FEUILLES DE SCOLOPENDRE, DES ESPECE DE SANDALES QUI LUI / RAFRAICHIRENT LES PIEDS, ET L'AIDERENT A CONTINUER LA ROUTE

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto iscrizione didascalica

Trascrizione: DEPOSE A LA DIRECTION

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Stampa ritagliata e incollata a supporto cartaceo. Macchie: in alcuni punti della stampa. Strappi consolidati con strisce di carta al verso: lungo il margine superiore della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02581_IMG-0000078268

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4945

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4945.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario