

# Sehet Welch ein Mensch

Haid Johann Jakob



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02603/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02603/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2603

Codice scheda: CM020-02603

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968697

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ecce Homo

Titolo proprio: Sehet Welch ein Mensch

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Ecce Homo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4991

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4396

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1710

Validità: post

A: 1767

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Haid Johann Jakob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1704/ 1767 ante

Codice scheda autore: CM020-00138

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maniera nera

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 362

Larghezza: 270

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 401

Larghezza: 270

#### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 416

Larghezza: 299

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo. Figure umane: figure maschili. Abbigliamento ecclesiastico. Abbigliamento militare: corazza; elmo. Armi: spada; lancia. Strumenti della Passione: corona di spine; funi

### DATI ANALITICI

#### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto titolazione

Trascrizione: IOH. IAC. HAID EXC. A.V.

#### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: SEHET WELCH EIN MENSCH

#### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: ECCE HOMO

#### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione

SCHAUT, ARME STERBLICHE, DAS BLUTBEFLOSSNE BILD, / WAR ES MIT HIMELSSCHMUCK NICHT DURCH  
UND DURCH UMHULLT? / WARUM HAT PEITSCH UND DORN DAN SEINE PRACHT VERSTELLT? / SEHT, WELCH  
EIN MENSCH! DER UNS DER SUNDEN WUT VORHALT

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto titolazione

Trascrizione

HEU HOMINUM MORTALE GENUS; CAPUT HOCCINE COELO / SPLENDIDIUS? COELUM CUIPIUS ET ORA BEANT  
/ SPUTA, FLAGELLA, CRUOR, SENTES DECUS OMNE FUGARUNT: / ECCE HOMO NON NOSTIE CRIMINA NOSCE  
TUA

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Stampa ritagliata e controfondata. Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Strappi: lungo il margine inferiore della stampa. Piega: all'angolo inferiore destro della stampa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-02603\_IMG-0000078290

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4991

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4991.tiff

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario