

## Scena di storia napoleonica

Clement; Hassell John (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02607/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02607/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2607

Codice scheda: CM020-02607

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968701

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Scena di storia napoleonica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4995

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4405

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1813

Validità: post

A: 1813

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Clement

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Hassell John

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1767/ 1825

Codice scheda autore: CM020-00172

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 286

Larghezza: 425

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 319

Larghezza: 425

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 323

Larghezza: 435

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: figure maschili. Abbigliamento militare. Armi: spade; lance; baionette; cannoni. Animali: cavalli. Paesaggio. Quattro elementi: fuoco

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: LONDON PUB. 1. FEB. 1813. CLEMENT INV.

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: ENGRAVED BY J. HASSEL

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

L'ECCESSIVO FREDDO, IL PIU' CRUDO GELO, E LA MANCANZA DI SUSSISTENZE RENDEVANO PIU' DISASTROSA LA RITIRATA DEL GIA' GRAND'ESERCITO / FRANCESE DALL'IMPERO RUSSO, TERRIBILI MASSE DI COSACCHI PIOMBAVANO SOPRA QUE' MESCHINI SOLDATI, E NE FACEANO ORRIDO SCEMPIO, ALTRI / (...) MASSI IMMOBILI E PIU' VEDEAN LA LUCE, E GLI ALTRI LA CUI TEMPRA A TUTTI GL'INSULTI

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Carta ingiallita. Abrasioni della carta consolidate con strisce di carta al verso: in alcuni punti della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-02607\_IMG-0000078294

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4995

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4995.tiff

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario