

Scena di storia napoleonica

Clement; Hassell John (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02609/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02609/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2609

Codice scheda: CM020-02609

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968703

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Scena di storia napoleonica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 4997

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4407

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1813

Validità: post

A: 1813

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Clement

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Hassell John

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1767/ 1825

Codice scheda autore: CM020-00172

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 283

Larghezza: 425

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 316

Larghezza: 425

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 323

Larghezza: 435

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Napoleone Bonaparte. Figure umane: figura femminile; figure maschili. Abbigliamento militare. Animali: cavalli. Armi: baionette. Fiumi: Beresina. Costruzioni: ponte. Quattro elementi: fuoco

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: LONDON PUB. 1. FEB. 1813. CLEMENT INV.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: ENGRAVED BY J. HASSEL

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

BONAPARTE BATTUTO ED INCALZATO VIGOROSAMENTE IL 4. DICEMBRE 1812. DAL PRODE GENERALE WITTGENSTEIN ED IN ASSAI GRAVE PERICOLO DI CADER / PRIGIONIERO TRA I SUOI NEMICI NON ASCOLTANDO IN ALCUN MODO IL GRIDO DELL'UMANITA', ORDINO' L'INCENDIO DEL PONTE DI STONDENZA SULLA / BERESINA NELL'ISTANTE ISTESSO CHE UNA PARTE DELLE SUE FORZE LO PASSAVA, PERDENDO A SUO SCORNO FRA ANNEGATI E [PRIGIONIERI OLTRE] (...)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Carta ingiallita. Abrasioni della carta consolidate con strisce di carta al verso: in alcuni punti della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02609_IMG-0000078296

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 4997

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 4997.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario