

# Die Erde

Hertel Johann George



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02619/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02619/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2619

Codice scheda: CM020-02619

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968713

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Terra

Titolo proprio: Die Erde

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: La Terre

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5007

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4432

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI H 18

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1760

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Hertel Johann George

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1760

Codice scheda autore: RL010-01151

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

**MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 168

Larghezza: 285

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 187

Larghezza: 285

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 192

Larghezza: 287

Indicazioni sul soggetto

Personificazioni: Terra. Figure: putti. Piante. Frutti: mele; uva; pere. Oggetti: cesto. Paesaggio. Quattro elementi: acqua

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: DIE ERDE

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: LA TERRE

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione: DIE ERDE BRINGEF (...) UND (...), / DIE CERES MILDE (...) NACH (...), / UND (...)

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto titolazione

Trascrizione

CERES EST, COMME ON SCAIT, DEESSE DE LA TERRE, / ET AUSSI NOURRISSE DE TOUS LES ANIMAUX, / SANS ELLE UNE GRANDE TRISTESSE LE COEUR SERRE, / PUISQUE MOURIR DE FAIM EST LE PLUS GRAND DES MAUX.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Stampa ritagliata e incollata a supporto cartaceo. Macchie: in alcuni punti della stampa. Strappi consolidati con strisce di carta al verso. lungo il margine destro della stampa. Carta leggermente annerita. lungo il margine inferiore della stampa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-02619\_IMG-0000078306

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5007

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 5007.tiff

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario