

# Due paesaggi

Kobell Ferdinand



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02640/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02640/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2640

Codice scheda: CM020-02640

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01968735

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Due paesaggi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5037

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4613

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

Validità: post

A: 1789

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Kobell Ferdinand

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740/ 1799

Codice scheda autore: CM020-00180

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Kobell Ferdinand

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740/ 1799

Codice scheda autore: CM020-00180

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 5]**

Parte: Parte figurata (prima immagine)

Unità: mm

Altezza: 60

Larghezza: 83

**MISURE [2 / 5]**

Parte: Parte incisa (prima immagine)

Unità: mm

Altezza: 72

Larghezza: 60

**MISURE [3 / 5]**

Parte: Parte figurata (seconda immagine)

Unità: mm

Altezza: 59

Larghezza: 81

**MISURE [4 / 5]**

Parte: Parte incisa (seconda immagine)

Unità: mm

Altezza: 72

Larghezza: 81

**MISURE [5 / 5]**

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 75

Larghezza: 172

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 105

Larghezza: 208

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Costruzioni: mulini. Figure umane. Piante

---

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto prima immagine

Trascrizione: NACH KOBELL

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto prima immagine

Trascrizione: WIEN BEI JOS: EDER.

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra sopra prima immagine

Trascrizione: 19

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto seconda immagine

Trascrizione: NACH KOBELL

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto seconda immagine

Trascrizione: WIEN BEI JOS: EDER.

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra sopra seconda immagine

Trascrizione: 20

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Stampa ritagliata e incollata a supporto cartaceo. Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-02640\_IMG-0000078327

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5037

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\leviani\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 5037.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario