

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2675

Codice scheda: CM020-02675

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978466

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Scena allegorica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5106

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4620

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI K 30

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Numero pagina/tavola: .

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1696

Validità: ca.

A: 1696

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Kraus, Jan Oldrich

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1696

Codice scheda autore: CM020-00188

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 255

Larghezza: 430

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 292

Larghezza: 430

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 299

Larghezza: 437

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 330

Larghezza: 469

Indicazioni sul soggetto: Personificazioni: Tempo; Fama. Attributi: (Fama) trombe. Architettura civile. Costruzioni: fontana

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: I. B. F. V. E. INVENIT

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: JOH: ULRICH KRAUS FEC: AUG: VIND:

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: DIE VON DER [...]EIT GETRAGENE FAMA. / [...]

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione

LA RENOMMEE SOUTENUE PAR LE TEMPS. / MON CRI QUI D'UN CHACUN REND LA GLOIRE PUBLIQUE, / EST A LA VERITE SOUTENU PAR LE TEMS / MAIS TOUT CEQUE DETRUIT SON REGNE TYRANNIQUE / TROUVE CHEZ MOI UN NOM IMMORTEL ET CONSTANT

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a destra entro parte figurata

Trascrizione: NO: 4

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: C. P. S. C. M.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

Privilegi/licenze: privilegio

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Strappi: lungo i margini della stampa. Piega verticale: lungo la parte centrale della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02675_IMG-0000111343

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5106

Nome del file originale: 5106.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario