

## Paesaggio con figure

**Carracci, Agostino; Corsi Luigi; Lambertini, Camillo**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02694/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02694/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2694

Codice scheda: CM020-02694

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978485

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 21

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con figure

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5125

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4665

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1828

Validità: post

A: 1844

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci, Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557-1602

Codice scheda autore: RL010-00568

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Corsi Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1799/ notizie al 1858

Codice scheda autore: CM010-00342

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lambertini, Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1828-1844

Codice scheda autore: CM020-00191

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 160

Larghezza: 213

### MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 178

Larghezza: 278

### MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 256

Larghezza: 313

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 548

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: paesaggio fluviale. Montagne. Figure umane. figura femminile; figure maschili. Mezzi di trasporto: barca

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: AGOSTINO CARRACCI DIP:

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: L. CORSI DIS:

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: C. LAMBERTINI INC:

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a sinistra sopra parte figurata

Trascrizione: VOL. I.

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a destra sopra parte figurata

Trascrizione: TAV. 21

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

---

**CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Macchie: in alcuni punti della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa. Carta annerita: lungo i margini della stampa. Strappo consolidato con striscia di carta al verso: lungo il margine sinistro della stampa. Tracce di matita: nell'angolo inferiore destro della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-02694\_IMG-0000111362

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5125

Nome del file originale: 5125.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario