

# Pinacoteca del Palazzo Reale delle scienze e delle arti di Milano pubblicata da Michele Bisi incisore col testo di Robustiano Gironi

Palma, Jacopo; De Antoni; Jesi, Samuele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02738/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02738/>

## **CODICI**

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2738

Codice scheda: CM020-02738

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978528

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Magi

Titolo della serie di appartenenza

Pinacoteca del Palazzo Reale delle scienze e delle arti di Milano pubblicata da Michele Bisi incisore col testo di Robustiano Gironi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5168

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4559

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Gironi Robustiano

Titolo della pubblicazione

Pinacoteca del Palazzo Reale delle scienze e delle arti di Milano pubblicata da Michele Bisi incisore col testo di Robustiano Gironi

Numero di edizione: Stamperia Reale/ Milano/ 1812-1833

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1812

Validità: ca.

A: 1833

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data edizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Palma, Jacopo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480 ca.-1528

Codice scheda autore: RL010-01604

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: De Antoni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Jesi, Samuele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1786 ca.-1853

Codice scheda autore: RL010-01187

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 3]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 233

Larghezza: 126

### **MISURE [2 / 3]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 126

### **MISURE [3 / 3]**

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 255

Larghezza: 151

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 363

Larghezza: 256

Filigrana: Presente: lettere scritte a caratteri capitali

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe; Gaspere; Melchiorre; Baldassarre. Figure umane. Figure: angeli.  
Animali: bue; asino; cane; cavalli. Paesaggio: paesaggio con architetture

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: PALMA IL VECCHIO DIP.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: - DE ANTONI DIS.-

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: S. JESI INC.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro circolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Macchie: in alcuni punti della stampa. Tracce di matita: agli angoli inferiore e superiore destro della stampa. Irregolarità: lungo il margine sinistro della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-02738\_IMG-0000111454

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5168

Nome del file originale: 5168.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario