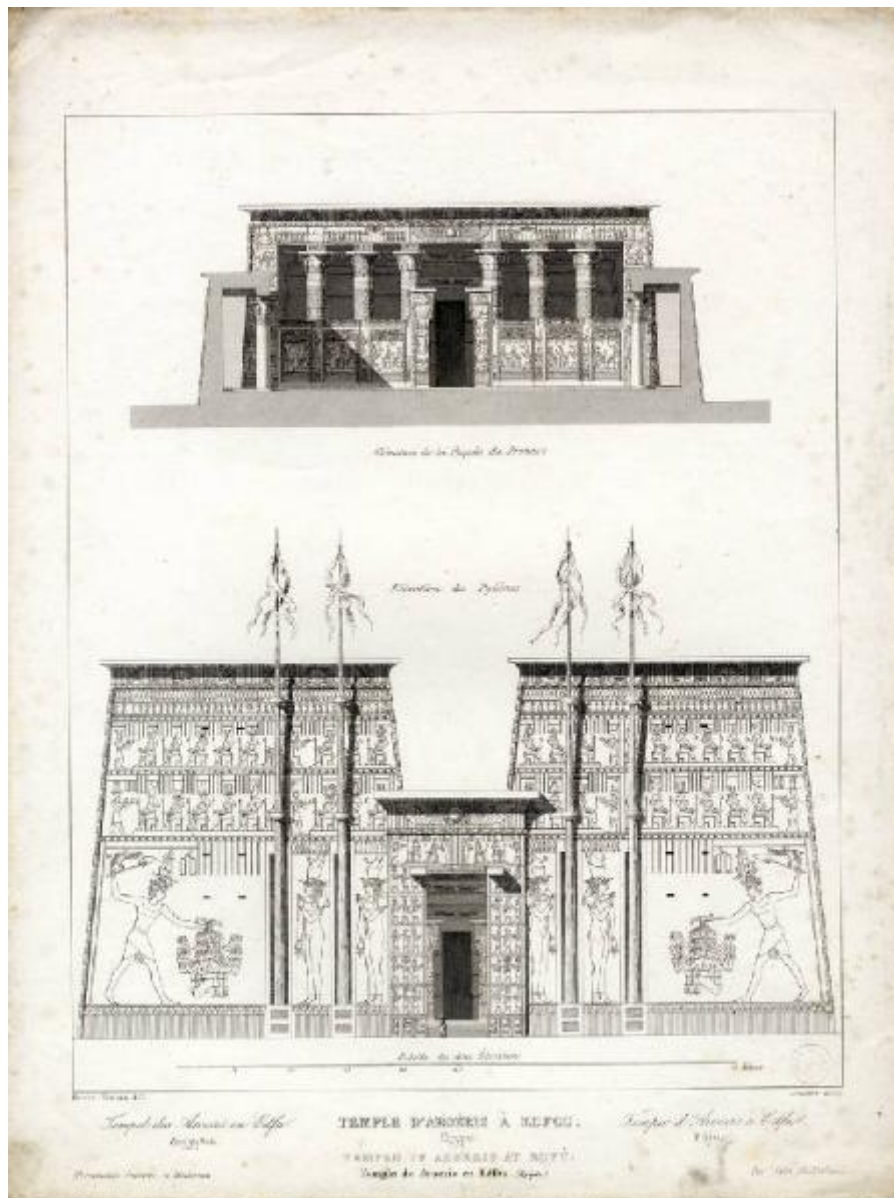


# Monuments anciens et modernes

Gailhabaud, Jules; Horeau, Hector; Lemaître, Augustin François



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02770/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02770/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2770

Codice scheda: CM020-02770

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978560

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Tempio egizio

Titolo proprio: Temple d'Aroeris a Edfou, Egypte

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo

Tempel des Aroeris zu Edfu Aegypten/ Tempio d'Aroeris a Edfu Egitto/ Temple of Aroeris at Edfu/ Templo de Aroeris en

Edfou (Egipto)

Titolo della serie di appartenenza: Monuments anciens et modernes

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5233

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4884

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Gailhabaud Jules

Titolo della pubblicazione: Monuments anciens et modernes

Numero di edizione: Didot Firmin/ Parigi

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1810

Validità: post

A: 1870

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gailhabaud, Jules

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1810-1888

Codice scheda autore: CM020-00281

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Horeau, Hector

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801-1872

Codice scheda autore: CM020-00204

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lemaitre, Augustin François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1797-1870

Codice scheda autore: CM020-00205

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 261

Larghezza: 206

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 284

Larghezza: 206

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 242

Indicazioni sul soggetto: Architettura religiosa e rituale: tempio egizio

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 12]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: HECTOR HOREAU DEL.

### ISCRIZIONI [2 / 12]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: LEMAITRE SCULP.

### ISCRIZIONI [3 / 12]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto titolazione

Trascrizione: PAR JULES GAILHABAUD

### ISCRIZIONI [4 / 12]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: TEMPEL DES AROERIS ZU EDFU. / AEGYPTEN

### ISCRIZIONI [5 / 12]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: TEMPLE D'AROERIS A EDFOU. / EGYPTE

**ISCRIZIONI [6 / 12]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: TEMPIO D'AROERIS A EDFU. / EGITTO

**ISCRIZIONI [7 / 12]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto altra titolazione

Trascrizione: TEMPLE OF AROERIS AT EDFU.

**ISCRIZIONI [8 / 12]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ESL

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto altra titolazione

Trascrizione: TEMPLO DE AROERIS EN EDFOU. (EGIPTO)

**ISCRIZIONI [9 / 12]**

Classe di appartenenza: di titolazione (della serie)

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto altra titolazione

Trascrizione: MONUMENTS ANCIENS ET MODERNES

**ISCRIZIONI [10 / 12]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro entro figurazione

Trascrizione: ELEVATION DE LA FACADE DU PRONAOS

**ISCRIZIONI [11 / 12]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro entro parte figurata

Trascrizione: ELEVATION DES PYLONES

**ISCRIZIONI [12 / 12]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro entro parte figurata

Trascrizione: ECHELLE DES DEUX ELEVATIONS

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro circolare

**CONSERVAZIONE**



## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta annerita: lungo i margini della stampa. Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-02770\_IMG-0000111486

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5233

Nome del file originale: 5233.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario