

**Ornati Presi da Graffiti, e Pitture antiche Esistenti in
Firenze disegnati, ed incisi in 40 Rami da Carlo Lasinio
Trevigiano E Dedicati Al Merito Singolare Dell'Ill:mo
Sig:re Marco del Rosso Mecenate delle Belle Arti
Cavaliere dell'Insigne (...)**

Lasinio, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02785/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02785/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2785

Codice scheda: CM020-02785

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978575

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 13

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Decorazione antica

Titolo proprio: Frammenti di Ornati antichi in Basso rilievo combinati da Vari luoghi

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Ornati Presi da Graffiti, e Pitture antiche Esistenti in Firenze disegnati, ed incisi in 40 Rami da Carlo Lasinio Trevigiano E Dedicati Al Merito Singolare Dell'Ill:mo Sig:re Marco del Rosso Mecenate delle Belle Arti Cavaliere dell'Insigne (...)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5321

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4749

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Lasinio Carlo

Titolo della pubblicazione

Ornati Presi da Graffiti, e Pitture antiche Esistenti in Firenze disegnati, ed incisi in 40 Rami da Carlo Lasinio Trevigiano E Dedicati Al Merito Singolare Dell'Ill:mo Sig:re Marco del Rosso Mecenate delle Belle Arti Cavaliere dell'Insigne (...)

Numero pagina/tavola: 13

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1789

Validità: ca.

A: 1789

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data edizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Lasinio, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757/1759-1838

Codice scheda autore: CM010-01028

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lasinio, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757/1759-1838

Codice scheda autore: CM010-01028

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 338

Larghezza: 215

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 341

Larghezza: 215

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 216

Indicazioni sul soggetto

Elementi decorativi: festoni; arabeschi. Animali: cane; tartaruga; pavone; uccelli. Figure: putti. Figure fantastiche: figura maschile. Piante: fiori

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: C. LASINIO F:

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: FRAMMENTI DI ORNATI ANTICHI IN BASSO RILIEVO COMBINATI DA VARI LUOGHI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: N.° 13.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Stampa ritagliata e incollata a supporto cartaceo. Carta ingiallita. Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02785_IMG-0000111501

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5321

Nome del file originale: 5321.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario