

## S. Barbara

Matteo di Giovanni di Bartolo; Boschi, Luigi Giuseppe; Lasinio, Giovanni Paolo; Collignon Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02787/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02787/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2787

Codice scheda: CM020-02787

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978577

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Barbara

Titolo proprio: S. Barbara

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5323

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4767

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1855

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività disegnatore

Motivazione cronologia: attività incisore

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Matteo di Giovanni di Bartolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1430 ca./ 1495

Codice scheda autore: ICCD0-06846

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Boschi, Luigi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1796-notizie al 1846

Codice scheda autore: CM020-00210

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lasinio, Giovanni Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1789-1855

Codice scheda autore: RL010-01240

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [4 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Collignon Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1778/ 1863

Codice scheda autore: ICCD0-03310

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **DEDICA**

Fonte: iscrizione

Nome del dedicatario: Mocenni Enrico

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 239

Larghezza: 266

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 277

Larghezza: 266

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 298

Larghezza: 290

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: santa Barbara; santa Caterina. Figure: santa; angeli. Attributi: (santa Barbara) palma; (santa Caterina) libro, ruota, palma. Strumenti musicali: viola; liuto. Costruzioni: trono

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: MATTEO DI GIOVANNI INV.

### ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: LASINIO FIGLIO INCISE

### ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto iscrizione dedicatoria

Trascrizione: LUIGI BOSCHI DISEGNO'

### ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione dedicatoria

Trascrizione: PROF. GIUSEPPE COLIGNON DIRESSE

### ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso al centro entro parte figurata

Trascrizione: OPVS MATEI DE SENIS MCCCCLXXVIII

### **ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: S. BARBARA

### **ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

ALL'ILLMO: SIGNORE ENRICO MOCENNI MAGGIORE NELLE ARMATE DI S: M: / IL RE DI DANIMARCA,  
CITTADINO SENESE

### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione dedicatoria

Trascrizione: TAVOLA ESISTENTE IN S. DOMENICO DI SIENA

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Carta annerita. Strappi: lungo i margini inferiore e destro della stampa. Fori: lungo il margine sinistro della stampa.

Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-02787\_IMG-0000111503

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5323

Nome del file originale: 5323.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario