

**Opera selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis
et Paulus Calliari veronensis inventarunt et pinxerunt
quae Valentinus La Febre Bruxellensis delineavit et
sculpsit Christianissimo Ludovico Magno Franciae et
Navarrae regi ...**

Lazzari, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02821/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02821/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2821

Codice scheda: CM020-02821

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978611

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Venezia

Titolo proprio: Veduta Panoramica componente un assieme di alcuni piu cospicui Edifizi di Venezia

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Opera selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari veronensis inventarunt et pinxerunt quae Valentinus La Febre Bruxellensis delineavit et sculpsit Christianissimo Ludovico Magno Franciae et Navarrae regi ...

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5388

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4803

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1834

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività incisore

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Lazzari, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1798-1834

Codice scheda autore: RL010-01245

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lazzari, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1798-1834

Codice scheda autore: RL010-01245

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Lazzari Antonio

Nome del dedicatario: Francesco Saverio Richter de Binnenthal

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 450

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 294

Larghezza: 450

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 465

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 412

Larghezza: 562

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Venezia. Architettura religiosa e rituale: chiesa di Santa Maria della Salute; chiesa di S. Simeone Minore. Architettura civile: palazzo della dogana; palazzo Vendramin Calergi; fondaco dei Tedeschi; Ca' d'Oro. Costruzioni: ponte di Rialto. Figure umane. Mezzi di trasporto: gondole; imbarcazioni

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: A. LAZZARI DIS. E INC.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione dedicatoria

Trascrizione

GIUSEPPE CENTENARI E COMP.O EDITTORI, IL DEPOSITO DELLA PRESENTEOPERA SI TROVA A S. FELICE SOTTO IL PORTICO DELLE COLONNE AL N.° 3834

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: VEDUTA PANORAMICA / COMPONENTE UN ASSIEME DI ALCUNI PIU COSPICUI EDIFIZI DI VENEZIA

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

A S. E. NOBILE FRANCESCO SAVERIO RICHTER DE BINNENTHAL / TENENTE MARESCIALLO E CONSIGLIERE INTIMO DI S. M. I. R. E COMANDANTE MILITARE DELLA CITTA' E FORTEZZA DI VENEZIA ET. ET.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Strappi consolidati con strisce di carta al verso: lungo i margini della stampa. Macchie: lungo i margini della stampa. Pieghe verticali: lungo la parte centrale della stampa. Carta annerita: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02821_IMG-0000111537

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5388

Nome del file originale: 5388.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario