

Progetto architettonico

Orsi Tranquillo; Lazzari, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02822/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02822/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2822

Codice scheda: CM020-02822

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978612

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Progetto architettonico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5389

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 4804

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1834

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività incisore

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Orsi Tranquillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1771/ 1844

Codice scheda autore: ICCD0-07690

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lazzari, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1798-1834

Codice scheda autore: RL010-01245

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquatinta

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: aquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 203

Larghezza: 294

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 203

Larghezza: 294

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 237

Larghezza: 317

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 326

Larghezza: 480

Indicazioni sul soggetto: Architettura civile: Venezia: palazzo dell'Accademia di Belle Arti

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: A. LAZZARI INC.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

PROGETTO / PER L'EREZIONE DI UNA NUOVA FACCIATA E PELL'INGRANDIMENTO / DELLA I.R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN VENEZIA / PROPOSTO DAL PROFESSOR TRANQUILLO ORSI / CONSECRATO AL RISP. CORPO ACCADEMICO.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Strappi consolidati con strisce di carta al verso: lungo i margini della stampa. Pieghe: lungo i margini della stampa. Carta annerita: lungo i margini della stampa. Tracce di inchiostro: lungo il margine superiore della stampa. Macchie: lungo tutta la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02822_IMG-0000111538

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5389

Nome del file originale: 5389.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario