

Monumenti e dintorni di Milano disegnati e incisi da Carolina Lose

Lose, Caroline



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02861/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02861/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2861

Codice scheda: CM020-02861

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978651

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Sion

Titolo proprio: Vue de Sion, (coté de l'Orient)

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Veduta di Sion, (parte d'Oriente)

Titolo della serie di appartenenza: Monumenti e dintorni di Milano disegnati e incisi da Carolina Lose

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5461

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5105

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Monumenti e dintorni di Milano disegnati e incisi da Carolina Lose

Numero di edizione: Pietro e Giuseppe Vallardi/ Milano/ 1825

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: ca.

A: 1825

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data edizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Lose, Caroline

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1784-1837

Codice scheda autore: RL010-01307

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lose, Caroline

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1784-1837

Codice scheda autore: RL010-01307

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 62

Larghezza: 93

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 84

Larghezza: 93

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 116

Larghezza: 163

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 152

Larghezza: 223

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Sion. Montagne

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: DESSINE' ET GRAVE' PAR C. LOZE

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: MILAN CHEZ PIERRE ET JOSEPH VALLARDI RUE S.TE MARGUERITE N.° 1101.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: VUE DE SION, / (COTE' DE L'ORIENT)

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: VEDUTA DI SION, / (PARTE D'ORIENTE)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Carta annerita: lungo i margini della stampa. Tracce di matita: nell'angolo inferiore destro della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02861_IMG-0000111577

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5461

Nome del file originale: 5461.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario