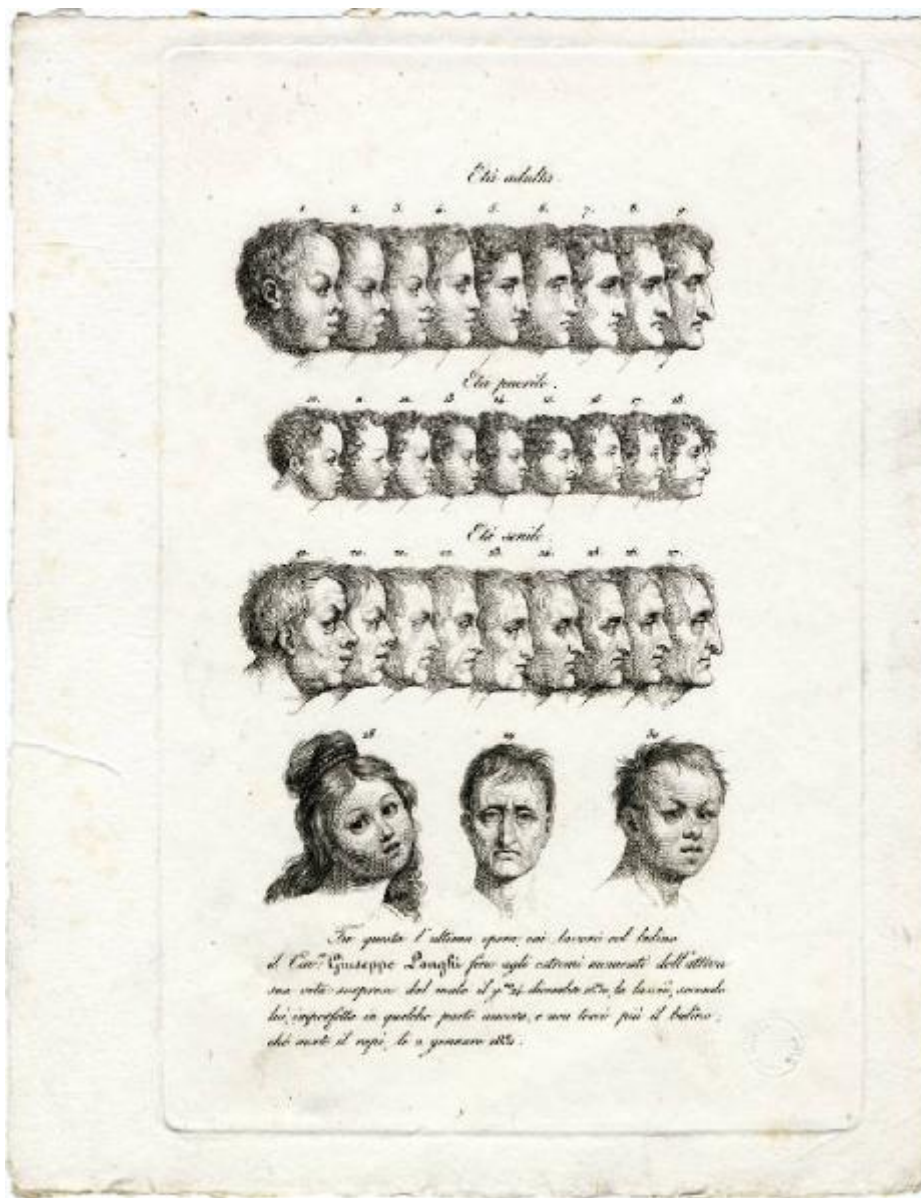


**La calcografia propriamente detta ossia L'arte
d'incidere in rame coll'acqua-forte, col bulino e colla
punta ragionamenti letti nelle adunanze dell'I.R. istituto
di scienze, lettere ed arti del Regno
Lombardo-Veneto(...) da Giuseppe Longhi (...)**

Longhi, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02921/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02921/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2921

Codice scheda: CM020-02921

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978711

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Tre età dell'uomo

Titolo proprio: Età adulta. Età puerile. Età senile

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

La calcografia propriamente detta ossia L'arte d'incidere in rame coll'acqua-forte, col bulino e colla punta ragionamenti letti nelle adunanze dell'I.R. istituto di scienze, lettere ed arti del Regno Lombardo-Veneto(...) da Giuseppe Longhi (...)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5549

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5082

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Longhi, Giuseppe

Titolo della pubblicazione

La calcografia propriamente detta ossia L'arte d'incidere in rame coll'acqua-forte, col bulino e colla punta ragionamenti letti nelle adunanze dell'I.R. istituto di scienze, lettere ed arti del Regno Lombardo-Veneto (...) da Giuseppe Longhi (...)

Numero di edizione: Stamperia Reale/ Milano/ 1830

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

A: 1830

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Longhi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766-1831

Codice scheda autore: RL010-01299

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Longhi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766-1831

Codice scheda autore: RL010-01299

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 144

Larghezza: 100

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 184

Larghezza: 100

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 223

Larghezza: 145

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 243

Larghezza: 190

Indicazioni sul soggetto: Corpo umano: teste maschili; testa femminile

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

FU QUESTA L'ULTIMA OPERA CUI LAVORO' COL BULINO / IL CAV.RE GIUSEPPE LONGHI FINO AGLI ESTREMI MOMENTI DELL'ATTIVA / SUA VITA: SORPRESO DAL MALE IL G.NO 24 DICEMBRE 1830, LA LASCIO', SECONDO / LUI, IMPERFETTA IN QUALCHE PARTE ANCORA, E NON TOCCO' PIU' IL BULINO; / CHE' MORTE IL RAPI', LI 2 GENNAIO 1831.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro parte figurata

Trascrizione: ETA' ADULTA. / ETA' PUERILE. / ETA' SENILE.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie: in alcuni punti della stampa. Irregolarità della carta: lungo in margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02921_IMG-0000111637

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5549

Nome del file originale: 5549.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Longhi e la scuola d'incisione dell'Accademia di Brera

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 156 n. 73

V., tavv., figg.: p. 78 tav. 73

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario