

Favola di Amore e Psiche

Sanzio, Raffaello; Maestro del Dado



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-02930/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-02930/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 2930

Codice scheda: CM020-02930

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978720

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 25

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Psiche sale sulla barca di Caronte

Titolo della serie di appartenenza: Favola di Amore e Psiche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 5608

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 5168

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI M 437

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1483

Validità: post

A: 1533

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483-1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Maestro del Dado

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: m. 1533

Codice scheda autore: RL010-01332

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato

Specifiche: aggiunta di numerazione e versi sotto figurazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 163

Larghezza: 223

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 194

Larghezza: 223

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 198

Larghezza: 227

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 247

Larghezza: 287

Filigrana: presente: sole

Indicazioni sul soggetto

Personaggi mitologici: Psiche; Caronte. Fiumi: Stige. Mezzi di trasporto: imbarcazione. Figure umane: figure maschili.
Animali: asino

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto parte figurata

Autore: Apuleio, Lucio (Favola di Amore e Psiche)

Trascrizione

ET BEN PROUISTA PASSA L'ASINARO / NE A LE LEGNA RACCOR PUNTO L'AITA, PREGA EGLI INUAN CH'ESSA
A LOSTAGNO AMARO / DI STIGE E' GIUNTA, E'N BAREAGIA SALITA, / FATTOSI DAL NOCCHIER TOR PRIA UN
DINARO / PER NOL DI BOCCA, E L'ALTRO HA PER L'USCITA, / ECCO UN PUTRIDO UECCHIO LA SCONGIURA,
CH'ENTRO LO TIRI, ESSA NON L'ODE, OCURA

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: 25

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: 25

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta annerita. Macchie: in alcuni punti della stampa. Piega verticale: lungo la parte centrale della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-02930_IMG-0000111646

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 5608

Nome del file originale: 5608.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo contributo: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. XV p. 124 n. 63

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario